

7777





శ్రీ రస్తు.

తంజావూరి యాంధ్ర రాజలచరిత్ర.

—

వేటూరి-ప్రభాకరశాస్త్రి.

54  
54  
104

PUBLISHED BY

**K. VENKATASESHAYYA**

*Triplicane.*

వెల]

**1914.**

[0-6-0.

---

---

Printed at the Vani Nilayam Press, Madras.

---

---

వ. ౧౫౦ - ౨౫౭(౭౫) - శ్రీ. ౧. 1500 - 16౭5

## తొడిమ.

శ్రీకృష్ణదేవరాయలవారు, పాద్యరాజ్యము, గోళరాజ్యము  
 ప్రాశస్త్యము స్వాధీనపరుచుకొన్నారు. వారి అనుజ్ఞమీదనే  
 దట్ట, విశ్వనాథస్వామి, అక్కడకుపోయి ఆరెండురాజ్యము  
 ఆలించిపాలించినట్లుకొన్నిచోట్ల వున్నది. కృష్ణరాయలతర్వా  
 కయంసనతిశమ్మును అచ్యుతరాయలు రాజ్యానికివచ్చెను.  
 కడే చోళదేశానికి ప్రత్యేకం చెప్పవలసినదే రాజుగా యే  
 టుచేసెను. అచ్యుతరాయలవాంభార్య తిరుమలాంబ, అని,  
 చెల్లెలు మూర్తిమాంబ అని, మూర్తిమాంబభర్తలయిన  
 వృష్టినాయనికి అచ్యుతరాయలవారు చోళదేశం ప్రీతనం  
 అరణం యిచ్చినారని కొన్నిగ్రంథాలవల్ల తెలుస్తూవున్నది.

“గీ॥ కీవి నచ్యుతరాయలదేవి యైన

తిరుమలాంబకుఁ జెలియ లై తేజరిల్లు

మూర్తిమాంబను బెండ్లియై కీర్తి వెలయఁ

జెవ్వవిభుఁడు మహాన్నతశ్రీఁ జెలంగె.”

విజయవిలాసము.

కాని యిక్కడ వొకచిక్కు తగులుకొన్నది. కృష్ణరాయల  
 వంశం క్షత్రియవంశం, అని వెచకటి శాసనాలలోనూ, ఇవ్వబడి

ధాలలోను, వర్షన వుంటుంది. చంద్రవంశపుక్షత్రీయులట! చెన్న  
 పునాయనివారివంశం, శూద్రవంశం, అనికూడా అప్పటిశాస  
 నాలే ప్రబంధాలే చెప్పతూవున్నవి. అప్పచెల్లెళ్లు క్షత్రీయుడికి  
 శూద్రుడికి భార్యలు కావడం యేవిధంగా? ఆకాలంలో కులమ  
 ర్యాదలు చెక్కుచెదరకుండా వుండేవే! అనిసందేహం! ఇదే  
 చిక్కు. పై సంబంధం ఆధారంచేసుకొని, కొందరు కృష్ణదేవరా  
 యలవారిని శూద్రులలో కలుపుతున్నారు. రాజులయినారు  
 గనక, దర్బానికి క్షత్రీయులని పెద్దగా వర్ణింపించుకొన్నారే గాని  
 నిజానికి క్షత్రీయులు కారని వారిసిద్ధాంతం. ఈమాట అంత  
 పొందుబాటుగా లేదు. కృష్ణరాయలవంశం శూద్రవంశం అయితే  
 ఆవెనకటి యక్కరాయలవంశం, నాభివారివంశం క్షత్రీయవా  
 శాలగునా? గజపతులుమాత్రం క్షత్రీయు లెల్లా అవుతారు?  
 ఆకాలంలో, కులకట్టు తప్పడమే! విద్యారణ్యులంతవారు ము  
 త్రులు, గురువులుగా వుండేవారు! ఆరాజులు తాము వాణ్ణిలూ  
 సం మొదలయిన ధర్మశాస్త్రగ్రంథాలుకూడా రచించేవారు.  
 శూద్రులైతే యిట్లు నాగునా? దర్బానికే క్షత్రీయులమని చె  
 ప్పకున్నారు. అప్పుడంతా నొప్పుకున్నారు, సరే, అయితే  
 వారిబంధువు లిక శూద్రులమని చెప్పకుంటారా? చిక్కు గాదా,  
 అచ్యుతరాయలమరణానికి పెళ్లి చేసుకొన్న చెవ్విపునాయకుకూ  
 డా క్షత్రీయుడే అనిపించుకోవలెగాదా? లేదే? ఏమికుదిరింది?  
 పెంచడంయెందుకు? పై సిద్ధాంతం అపసిద్ధాంతంగానే వున్నది.

కొందరంటారు :—“ అచ్యుతరాయల మరదలిని పెళ్లి చేసుకొన్నాడని వున్నది. అంతమాత్రంతో ఆ అచ్యుతరాయలు విద్యానగరం అచ్యుతరాయలనడగ యెక్కి? ఈ అచ్యుతరాయ లింకొకడు కావచ్చు” నని. ఈయెత్తుగడకూ పొత్తుకుదరలేదు. విజయనగరరాయలుగాక మరియెవ్వడియ్యగలడు చోళరాజ్యం? చెవ్విప్పనాయుడు సరిగా విజయనగరపు అచ్యుతరాయల కాలంలో వున్నాడు. వీరికి రాజ్యం రానడానికి వేరే కారణం కనపడదు. శౌర్యతో జయించినట్టు ఎక్కడా లేను.

నాపూహ యేమంటే:—అచ్యుతరాయలనాళ్లలోనే “ అచ్యుతరామాయ్యదయమ్ ” అనేసంస్కృతకావ్యం వొకటి వేలసింది. అందలివిషయం ఆయనచరిత్రమే. ఆగ్రంథం అచ్యుతరాయలకు తిరుమలూబ అనేభార్య ఉన్నట్టు కానరాలేదు. తిరుమలూబ పట్టమహిషి గాక పరిగృహీత కావలెను. రాజులకు చాలామంది భార్యలుండేవారు. కొందరు పట్టపురాణులు కొందరు పరిగృహీతలు. పరిగృహీతలు భిన్నజాతివారుకూడా కావచ్చును. కృష్ణరాయలనంశం క్షత్రియనంశమే. చెవ్విప్పనాయని నంశం శూద్రనంశమే. కావడమునకు ఇప్పుడు చిక్కేమున్నది? నిజమేదో నిలకడనొద తేలవలెను.

వాఙ్మయరాజ్యానికి విశ్వనాథనాయనివారి సంతతిన్నీ, చోళరాజ్యానికి చెవ్విప్పనాయనివారిసంతతిన్నీ రాజులై నాటి నుండి రెండురాజ్యాలూ యేలుకొంటూ వచ్చిరి. వారిలో పర



స్వరం చుట్టరికమున్నూ మధ్యనడిచెను. చోళరాజ్యంవారు విజయనగరరాజులకు విధేయులయి సర్వవిధాలా వారికి తోడ్పడుతూ వచ్చిరి. పాండ్యరాజ్యంవారు కొన్నాళ్ల గునతర్వాత తిన్నయింటివాసాలు లెక్కపెట్టినారు.

చెవ్వప్పనాయశి కే చిన చెవ్వప్పనాయ డనిస్నే పేరు. నీతిపూర్వులు రాజ్యమేలినట్టు కనపడదు. విజయనగరరాజులదగ్గరనే నేనానాయకులయి వ్రాదురు. వారినిగూర్చి విజయరాఘవనాయ నివారు రచించిన రఘునాథాభ్యుదయగాలో వున్నవిధా :—

“ద్విపద. వనజాక్షుపదముల వరలు వాహినికి ననుజ మై మించునాలవజాతి జగతి, ఆజాతిలోఁ జాల నధకులై పట్టి, రాజులు కొందఱు ప్రఖ్యాతిఁ గనిరి, వారిలోఁ గృష్ణభూపాలుండు లావణ్య, కారుణ్యగుణముల ఘనకీర్తి గాంచె, నమ్మహామహునకు నాత్మజుఁ డైన, తిమ్మభూపాలుండు ధీరత వెలసి, బయ్యాంబిక వరించి ప్రౌఢి వహించె, నయ్యిరువురు గాంచి రాత్మసంభవులఁ, బెదచెన్వభూపాలుఁ బినచెన్వవిభుని, బెదమల్లభూజానిఁ బినమల్లవిభుని, వారిలోఁ జినచెన్వవసుధాబలారి, మేరుధీరుఁ డనంగ మేదిని వెలసె, జరతంబుగభక్తి శ్రీశైలమందు, నరుణాచలమున వృద్ధాచలమందు, శంకరార్పణముగా శాశ్వతానేక, కైంకర్యములు చేసి ఘనకీర్తి గాంచె, సుగుణసంతతికి నచ్యుతరాయసతికి, దగినసోదరి కృశోదరి మూర్తమాంబ, యతనికి భార్యయై ... ..

చోళదేశంలో వీరిరాజధాని తంజావూరు. వీరు తెలుగు వారు. ఆదేశం అరవదేశం. భాషవేరు. అందుకని వీరు తెలుగుదేశమునూడే, మంత్రులు, దండనాథులు, పాడితులు, కవులు, గాయకులు, వేశ్యలు, మొదలయినవాడిని తీసుకొనిపోయిరి. ఆకాలంలో అక్కడకు పోయి నెలకొన్న తెలుగువారినంతటి యిప్పటికీన్నీ ఆయాస్థలములలో వున్నారు. ఇప్పటికిన్ని తంజావూరులో సగంమూడుపాళ్లు తెలుగు మాట్లాడగలరు. \*తిరువైయారు, మొదలయిన స్థలాలలో ఎందరో తెలుగువా రున్నారు. అప్పుడు రాజులవల్ల అగ్రహారాలు పొందిన తెలుగుబ్రాహ్మణ సంతతి యిప్పటికీ అగ్రహారాలు అనుభవిస్తూ వున్నారు

చెవ్విప్పనాయకు తంజావూరులో, కోట, అగడ్తలు, మొదలయినవి నిర్మించినాడు. శివగంగాతటాకమనే తియ్యనీటిచెరువు తవ్వించినాడు. ఇప్పటికీ ఆచెరువు చెక్కుచెదరకుండా వున్నది. తంజావూరు కది మహాపయోగం. కోట, అగడ్తలు, కొంతచెడిన పుటికీ, యిప్పటికీ ఆశ్చర్యం కలిగిస్తూ వున్నవి.

రఘునాథరాయలు రచించిన సంగీతసుధ అనేగ్రంథం పీఠికలో గోవిందదీక్షితులవారు (ఈయన యెవరో ముందు తెలుస్తుంది) చెవ్విప్పనాయక వర్ణించినవిధం :—

“శ్లో॥ కర్ణాటసింహాసనకార్యధుర్యః పరాక్రమాక్రాంతపరావ  
నీవః, శోణాద్రినాథస్య స చెవ్విభూపో నిర్మాయ చత్వార్యపి  
గోపురాశి. ప్రాకారపక్షీ రథ మంటపాని తటాకదిన్యో

పవనాని భూయః, గ్రామ సనేకా నుషకంఠసీమ్ని దత్వా  
 విచిత్రాణి చ భూషణాని. రథా సనేకా నిర్వరచయ్య రమ్యాం  
 శ్చక్రే నుహరాజవిభూతి మస్య, న కేవలం శోణగీర్ణవరస్య  
 కైజ్వర్య మేవం కృతవాన్ స భూషః. ఏకామ్రనాభస్య చ  
 దీర్ఘ(?)శైలనివాసినశ్చాపి రఘూన్వహస్య, వృద్ధాచలేశస్య  
 సమస్త మేత త్ప్రకారముఖ్యం వ్యతనో ద్విశేషాత్. శ్రీశై  
 లసాధస్యచ వేజ్జుటాద్రినివాసినః పద్మవిలోచనస్య, హై  
 మం విమానం విరచయ్య హస్తా దన్యచ్చ కైజ్వర్య మసా  
 వతాసీత్. చోళేషు (?) కిం బహునా సరేంద్ర! స్థానేషు స  
 ర్వేషు హరే ర్హరస్య, ప్రాకారసాధప్రముఖా సనేకా నిర్మా  
 య ధర్మా స్మముదే సరేంద్రః. మహీసురాన్ కించ మహా  
 గ్రహరై రహర్నిశం సాదర మన్నదానైః, దానై రనేకై రపి  
 భక్తిపూర్వం సంప్రీణయామాస స చెవ్యభూషః. ”

ఈధర్మకార్యాలలో కొన్నిటికి శాసనాలున్నవి. ఈచెవ్వ  
 పునాయకుడు, క్రై) 1520 ప్రాంతములవరకు జీవించెను. ఈ  
 యనకుమారుడు అచ్యుతప్పనాయకు. ఈయనయోగ్యత సం  
 గీతసుధపీఠికలో యిట్లు వర్ణింపబడినది :—

“శ్లో॥ తత్రాదృశై ర్ధర్మభరై రముష్మా దావిర్భూ వాచ్య  
 తభూమిపాలః, మూర్త్యంబికాయాం జగదుబికాయాం బా  
 లేందుమాళేరివ బాహులేయః॥ఆరభ్య బాల్యాదతిభక్తిశాలీ...

రాజ్యభారం, గజై రనేకై స్తురైర్భటైశ్చ నిజ్జిత్యసామంతస్య  
 పాలవర్గమ్. సంపాద్య దిత్యైస్మ సమస్త మర్థం శ్రీరంగనాథాయ  
 తథా ద్విజేభ్యః, రంగేశితు ర్ద్వ్య మసా విమానం హైరణ్మయం  
 రత్నమయం కీరీటమ్. మణీమయం వర్మచ నిర్మమితే సింహం  
 సనం స్మ క్షితిపాల సహః, తస్యైవ పూర్వోత్తరపశ్చిమాని సగో  
 పురాణ్యప్రతిమప్రభాని. ప్రాకారమ స్యప్తమ మాతనిష్ఠ మహా  
 నసంచాపి మహీమహేంద్రః, లత్యైశ్చ సర్వాణ్యపి మండపాని  
 దివ్యాని రత్నాభరణా న్యతాసీత్. ఆరోహమార్గంచ మరు  
 ద్వరాయా (?) మలంక్రియాభావ ముపేయిం సంసమ్, ఆరామ  
 సీమామపి రంగభర్తు ర్గ్రామా సనేకాశపి స న్యతాసీత్. దానం  
 తులాపూరుష మచ్యుతేంద్రో హిరణ్యగర్భప్రతివర్ష మేన, హే  
 మాద్రికల్పే కథితాని సమ్యక్ సర్వాశి దానాని ముహు ర్వ్య  
 తాసీత్. రామేశ్వరస్వామిచ గోపురాణి తీర్థాని సర్వాణి సవీచ  
 కార. సందర్శనం కించ స రామసేతో రసా వత్సా దనువర్ష మేన,  
 దినేదినేభోజయ దేష లత్యాధికాన్ ద్విజానచ్యుతభూమిపాలః.”

రాజచూడామణిదీక్షితుం, దుక్కిణీపరిణయమహాకావ్యమున  
 కూడ యిట్లే నర్ణించినాడు.

“శ్లో. మాయూరమధ్యార్జునకుంభ ఘోణశ్రీచంపకారణ్యముఖ  
 సలేష్వు, మహత్తరం మండపమాలతానభక్త్యా మహత్యాపరమచ్యు  
 తేంద్రః. అగ్నిగ్రహనేకానపంచాగ్రహరాససౌవ్యతాదవసీను రేభ్యః

“ రంగాజు” మన్నార్లు దాసవిలాసమందు వర్ణించినవిధం :—

“ సీ. మన్న నారకకుసు మహాసీయగోపుర, ముఖము లొగోపురము  
ల నొసర్చె, రామసేతువునఁ దీర్థము లెల్లఁ బ్రకటించి, యిల  
మహాదానంబు లెల్లఁ జేసె, రంగధామున కంతరంగ ముప్పొంగఁ  
గా, రత్నాంగియుఁ గిరీటరాజ మొసఁగె, శ్రీముష్ణముఖ్యవిశేష  
స్థలంబుల సకల నైభవములు సాగఁజేసె, గీ! నార! నా  
లుగుదీక్కులయందు శౌరి, కలఁడు సేయన్తైంకర్య మవ  
నిఁ గలదె, పాంశ్యతుండీరముఖ్యభూపతులఁ గెల్చె, సొరిది నా  
ఘనుఁ డసహాయశూరుఁ డగుచు.

ఉ॥ సారభుజాబలంబునను జక్కఁదనంబున సద్గుణంబులకై  
ధీరనుతప్రతాపమున దిక్కుల మిక్కిలి నిండుకీర్తులకై  
ధారుణిఁ బ్రోచునెద్దున నుదారదయం గవితాచమత్కృతికై  
శ్రీరఘునాథభూమిపరిణీమణికి సములేచపాలకుల్ ?”

విజయవిలాసంలో :—

“శా॥ శ్రీరంగేశుఁడు వచ్చి యచ్యుతధరిత్రీభర్త యై భాగ్యశ్రే  
ఖానూఢిక్ విలసిల్లి తాన తనకుఁ గైంకర్యముల్ చేసెఁ గా  
కేరాజైనను జేయఁగాఁ గలిగెనే యిట్టివిమానం బఱు  
భూరిన్నిగ్ధముగా, మహామహిమయంబు ల్గాఁ గిరీటాదులకై.”  
మహానుభావుడైన యీ అచ్యుతప్పనాయనికీ, విద్యారణ్య  
లవంటి మహాత్ముడు గోవిందదీక్షితులు ముత్రిగా పూడెను.

“శ్లో॥ త్రినామాద్యంతనామానా సుహీషిద్దీక్షితా వృభా,  
శస్త్రే శాస్త్రే చ నిపుణా ఛాహవేషు హవేషుచ. ”

(అచ్యుత, అనంత, గోవింద, అనేనామములకు “త్రినామ నామత్రయ” సంజ్ఞలు కలవు) రాజుకు తగినమాత్రీ, మాత్రో తగినరాజు. గోవిందదీక్షితులు మహామంత్రజ్ఞులు, మహాకవి, మహాగాయకులు, మహాయజ్ఞులు. అప్సర్యుదీక్షితులవారు మో మాంసాశాస్త్రవిషయమున కొన్నిచుట్టలలో వీరితో ఆలోచన చేసేవారట! ఈమహాత్ములు చేసిన ధర్మకార్యములు అనేకం. ఇప్పటికిన్నీ వోళదేశాలో ప్రసిద్ధంగా చెప్పుకొంటూ వున్నారు. ఈయన మీమాంసాశాస్త్రంమీద స్వతంత్రించి మహాగ్రంథాలు రచించడమేగాక “సాగ్నిచిత్య, సర్వతోము, ఖాతిరాత్ర, సాగ్నిచిత్యాప్తవాసవేయాదియజ్ఞములు చేసినాడు - “పదవాక్య ప్రమాణపారవారిసారీలు ” డని, “అద్వైతవిద్యాచార్యుడని” బిరుదులు. ఎన్నెన్నో మహాగ్రంథాలు రచించినాడు. ఇదివరకు ఉదాహరించిన “సంగీతసుధ” ఈమహాత్ముని ఆజ్ఞమీదనే రఘునాథరాయలు రచించెను. దానిపీఠిక యీయన రచించినదే. వేదశాస్త్రాలు చదువుకుని యజ్ఞాలు చేసిన శ్రోతీయపండితుడికి సరసకవిత్యం, సంగీతవిద్య యెట్లా అబ్బినవో! మంత్రిత్యం యెట్లా నిర్వహించినాడో! ఆహా!

చెప్పినప్పటికీ బ్రతికివుండగానే, అచ్యుతప్పనాయనికీ, రఘునాథరాయడనే కుమారుడు పుట్టెను. ఈసంగతి సంగీతసుధ పీఠికలో గోవిందదీక్షితులవారు చెప్పినారు. రఘునాథనాయని విద్యాబుద్ధులునేర్చి రాజ్యాధ్యక్షిగా చేయండకోసం, అచ్యుతప

నాయకు మహామంత్రీశేఖరుడైన గోవిందదీక్షితులవారికి నొప్పగించెను. ఆయన తనకొమాళ్ల తోపాటు, రఘునాథనాయుని కూడా మహావిద్వాంసుని చేసెను. గోవిందదీక్షితులవారు చేసిన యజ్ఞములలో, ఆయన పెద్దకొమారుడు యజ్ఞనారాయణ దీక్షితులే అధ్యక్షుడు. ఆయజ్ఞములలో, అచ్యుతప్పనాయని వారి ఆజ్ఞానొప్పన యువరాజైన రఘునాథనాయకు దీక్షితుల వారికి ముత్యాలవెల్ల గొడుగు పట్టివుండేవాడట ! అచ్యుతప్పనాయనికాలంలో యెందరో మహాపండితులు పూడేవారు. అందులో జగత్ప్రసిద్ధుడు, గోవిందదీక్షితులమిత్రుడు రత్నభేట దీక్షితులు. ఈయనకు తాండ్రపెట్టినపేరు శ్రీనివాసదీక్షితు లని.

సంధ్యాసమయవర్జనలో యీమహాకవి కల్పించినకల్పనకు అచ్యుతప్పనాయడే మెచ్చి, ఆకల్పనలోవున్న రత్నభేటపదం ఆయనబిరుదు పెరుగా పెట్టినాడట ! శీతికంఠవిజయము, భైష్ఠీవరిణయము, భావనాపురుషోత్తమనాటకము, విధినిర్ణయము, చౌద్ధతంత్రమథనము, వేదాంతవాదావళి మొదలుగా యెన్నన్నోమహాగ్రంథా లీమహానుభావుడు రచించినాడు : — పండితులందరూ ఈక్రిందిశ్లోకం చదువుతూ రత్నభేటదీక్షితుల వారిప్రతిభకు ఆశ్చర్యపడుతూ ఉంటారు :—

“ శ్లో॥ విపశ్చితా మపశ్చిమే వివాదకేభినిశ్చలే  
సపత్న జిత్యయత్న మేగ రత్నభేటదీక్షితే ॥

బృహస్పతిః క్వ జల్పతి ప్రసర్పతి క్వ సర్పరా

డనమ్ముఖశ్చ షణ్ముఖశ్చతుర్ముఖశ్చ దుర్ముఖః.”

ఈయన “సాగ్నిచిత్యవిశ్వజడతిరాత్రయాజి” అర్థనారీశ్వర దీక్షితులు మొదలుగా యింకా యెందరో మహావిద్వాంసు లీ ప్రభుప్రసభలో వుండేవారు.

అచ్యుతప్పనాయకు జీవించి వుండగానే, ఆయనను వొప్పించి గోవిందదీక్షితులవారు రఘునాథనాయకాని రాజ్యాభిషిక్తుడే చేసినారు. ఈవిషయం గోవిందదీక్షితులవారిపెద్దకొమారుడు యజ్ఞనారాయణదీక్షితులు రచించిన “నాహిత్యరత్నాకర” మనే గ్రంథంలో యీవిధంగా వున్నది :—

“శ్లో॥ భుజధామయశోఽపి తాదృశం తే భువి నాన్యస్య తదేతదచ్యుతేన్ద్ర ! అహమేవ విదిక్షుః విక్షు సీమాస్వపి సర్వాసు చరింశ్చిరాయ జానే. విజతా బహుధా పృథక్పృథక్తేవిమతాః పాండ్యముఖాస్త్యయా రణేషు, మిలితా శృపథైర్మృథ స్సమస్తాః పురరవ్యత్ర పురాభిషేణయన్తే అనుజీవ్య చిరాదనన్యమిత్రం పురికర్ణాటకభూపతిం సబంధుమ్, నిజనాథ మహా నిహత్య కైశ్చిత్సమగా త్పాండ్యస్మపేణ జగ్రరాజః. పురితత్ర హానే స్వపుత్రిపౌత్రైః సహ కర్ణాటచృపే త దావశిష్టమ్, పరిగృహ్య తదాత్మజం స యంచప్రభు రన్యైశ్చ సమాయాయాస తీహ ! ఆధిరజ్జమమీ మిన్త్రియావన్యధి మత్తా రిపవః సపాండ్యభూపా, పురఃపతతోఽ మునా విధేయం తవ కర్ణాటస్మపాత్మజేన సఖ్యమ్.”



నామ్యే భావిని వాసశే శుభదినే శ్వాశ్చ్యముఖైర్నగైః ప్రభాతే  
 తం రఘునాథనాయక మము ప్రాధావదానం సుతమ్, ఊహం  
 త్వం చతుర్ముఖవీణవృత్తక్షోణీతలప్రాధవే కుర్యాః కాతుకతోఽ

భిషిక్తి మఖతైర్గోవిందయన్విగ్రహే. ...  
 సశ్వాపద్ధైర్దధ మధుద్రవ సభృత్తై స్తముచాచ్యత మాత్ర  
 ముచితం స్వహుతానశేషైః, గోశృంగకోశిహితై రఘునాథ  
 భూపం గోవిందయజ్ఞగురు రభ్యషిచ ద్రయణ దూర్వాక్షతప్ర  
 సవర్తనువర్ణపూ సస్సర్వాబురాశితోననరాం పయోభిః,  
 గోవిందయజ్ఞగురుణా కుశలీ న భూయ స్తత్రాభ్యషిచ్యత త  
 శ్లోను పురోహితాభ్యామ్ ॥ హక్షేతం తనుజ మచ్యుత భూ  
 వలూటత్రాభిషిచ్య వివిగైరుదధేః పయోభిః, కన్యాశ్చేర్భట  
 పక్తైశికాభి కేన మవ్యభ్యషేచయ నయ తదనుక్రమేణ. భ  
 ద్రాససృతివిభిప్రథితం విభూత్యా నిత్యాగ్ని హూత్రభవయా  
 నిటలేమహీందోః, ఆచర్దితాక మగ్ధేష్వతానిధానం గోవింద దే  
 వీతగురుః కురుతే స్మృపటమ్."

మీదిగ్గోకిములగో జగ్గిరాజనే దుష్టుకు క్షాటరాజకుటు బ  
 మును చంపడం మొదలుగా వచ్చినసంగతికి సంగ్రహమిది :—  
 క్షాటరాజ్యమున ఏరవెంకటవతిరాయలు చనిపోయిన  
 తర్వాత ఘోరకృత్య మొకటి జరిగినది. వెంకటవతిరాయలకు  
 సంతానంలేదు. ఆయనభార్య గొబూర్తిజగ్గిరాజకూతురు. ఆమె,  
 వెంకటవతిరాయలు బతికివుండగానే, యెవరో కన్నకొడుకును

తాను కన్నట్టు వెల్లడించి పెంచుకోసాగెను. వెంకటపతిరాయలు తనజీవితకాలంలో ఆతన్నె ప్రేమించలేదు సరిగదా అననాన కాలంలో సర్దాన్లు అందరియెడటా రాజ్యం తనమేనల్లుడైన చిక్కరాయలకు చెందవలసినదేగాని ఆశ్చర్యం చెందరాదని కూడా ఆజ్ఞాపించెను. పాపము ! నాకు సర్ద మొట్టో అని మొరపెట్టుతున్నా వినక తనవేలిపుంగరము మేనల్లుడిచేతికి పెట్టెను. వెంకటపతిరాయలు చవిపోయినతర్వాత, ఆయన ఆజ్ఞప్రకారం చిక్కరాయలే రాజయ్యెను. దానితో కడుపునుండి గొబ్బూరిజగ్గరాజు కొందరు దుష్టులను చేర్చుకొని ద్రోహంచేసి ఆరాయలను సకుటుంబముగా చెరపెట్టించెను. తనకూతురి దొంగకొడుకును రాజ్యన నిలిపెను. చాలామంది సర్దాన్లు జగ్గరాజుపట్టున చేరిగాని పాపము ! ధర్మాత్ముడు వెలిగోటియాచమనాయకు, అన్యాయానికి అంజ వేయలేకపోయెను. జగ్గరాజుతో చేరలేదు. కానిరాజుకు కానికలు చెల్లించలేదు. తల్లియెవరో తండ్రియెవరో తెలియరానివాడు, అన్యాయంగా రాజై కూర్చుంటే, కులగౌరవం గలవారు వొదిగిపుండ రనిన్నీ వెంకటపతిరాయల ఆజ్ఞప్రకారం రాజు వేరనిన్నీ, తెలియజేయడమేగాక ఖైదీలో వున్న రాయలకుటుంబమును విడిపించేటందుకుకూడా యత్నాలు సాగించెను.

అక్కడ చాకలివాణ్ణి తనవశం చేసుకొనెను. వాడిచేతికి చీటి వ్రాసి యిచ్చి ఖైదులో వున్న రాయలకు చూపించి యెట్లాగె

నా ఆయనకుమారుణ్ణి యెత్తుకురమ్మని పంపెను. రాయలు ఆచీ  
టిమాచి చాలాసంతోషపడి పన్నెండేళ్లు తన రెండోకుమారుణ్ణి  
తీసుకుపోమ్మనెను. చాకలివాడున్నూ యెవరికీ తెలియకుండా  
ఆకుర్రవాణ్ణి మురిగిగొడ్డలతట్టలో పెట్టుకుని యాచమనాయడి  
దగ్గరకు యెత్తుకునచ్చెను. ఈసంగతి విని చాలామంది సర్దార్లు  
యాచమనాయడిపట్టు చేరిరి. జగ్గరాజుగుండెలలో రాయి పడె  
ను. లంఛాలిచ్చి సర్దార్లను తనపట్టు నిలుపుకుంటూ వుండెను. రా  
యలకుటుంబమును మిక్కిలి యిబ్బంది కలిగే యిరకటపు బంది  
ఖానాలో బందోబస్తుచేసి జాగ్రత్తగా కాపలా కాయస్తూవుండె  
ను. యాచమనాయడు రాయలకుటుంబ మంతా తెప్పించవలెన  
నేయత్నంతో ఆబందిఖానామనుష్యులను కొందరిని వశం చేసు  
కొనెను. వాళ్ల ద్వారా ఒక రాత్రి బందిఖానాలోపలికి నేలసా  
రంగం తవ్వించి దానిగుండా లోపలివారిని బైటికి రప్పించే సంద  
ర్భంలో బైట ఫారా కటాయిస్తూవున్న బంటువాడొకడు ఆసారం  
గంకంతలో దిగబడెను. పదిమందీ గగ్గోలుపడి జగ్గరాజుకు తెలి  
పిరి. పాసి, పరమచండాలుడు, జగ్గరాజు. రాయలను రాయలభా  
ర్యును కొడుకును కోడలును చిన్నబిడ్డను అందరినీ చంపెను.  
ఈవార్త విని లోకమంతా అట్టుడికినట్లు ఉడికెను. జగ్గరాజును అం  
దరు నిందించిరి. యాచమనాయడి పట్టు సేనాసన్నాహా హెచ్చె  
ను. అప్పుడు చోళపాండ్య రాజ్యాలు మిక్కిలి ప్రబలంగా వున్నవి.  
వారికి పరస్పరం విరోధం. యాచమనాయడు తంజావూరు ప్రభు

వైన అచ్యుతప్పనాయుని దర్శించి ఆయన సహాయంవల్ల జగ్గరాజు  
ను జయించి తనవద్ద వున్న రాయలకొడుకును రాజ్యాన నిలనబె  
ట్టవలెననే కుతూహలంతో కొంతసేన తీసుకొని తంజావూరు.  
ప్రయాణమయ్యెను. ఇది విని జగ్గరాయలు తహతహపడి భీతి  
పుట్టి అప్పుడు తంజావూరివారికి విరోధులుగా వున్న పాడ్య  
రాజులను (తిరుమలనాయకుడో, ముద్దువీరప్పనాయకుడో  
అప్పటిపాడ్యరాజు) కలుసుకొని తమకు సహాయం చేయవల  
సినదిగా కోరెను. జగ్గరాజును తోడుచేసుకొని తంజావూరి  
వారిని జయించవచ్చును గదా అనేదురాశతో పాండులు జగ్గ  
రాజుపక్షం చేరిరి. తంజావూరు వస్తూవున్న యాచమనాయుని  
నడితోవలో చీకాకుపరచి హింసించడానికి సన్నాహం చేస్తూ  
వుండిరి. ఈవార్త మహామంత్రిశేఖరుడు, మహాత్ముడు అయిన  
గోవిందదీక్షితులవారు ఆలకించి, అచ్యుతరాయలకు యెరింగించి,  
కొదమసింహమువలె గండుమీరి వున్న రఘునాథనాయుని త్వరి  
తగా రాజ్యాభిషిక్తుని చేసి, యాచమనాయుడిపట్టు యుద్ధానికిపం  
పెను. శ్రీరంగపుణ్యస్థలా ప్రాంతంలోనట ఆయుధ్యనడిచింది;  
రఘునాథరాయలే జయించెను. ఆజయవార్తలు అనేకకావ్యాల  
లో వర్ణింపబడినవి. రఘునాథరాయలకుమారుడు విజయరాఘవ  
నాయనివారు రచించిన రఘునాథాభ్యుదయ మనేనాటకం  
లోనివిధం :—

“అని పలుకురఘునాథజననాథునకుఁ బ్రధానులు దినచ  
ర్యలు చదివెరట యెటువలెను :—

కమ్మవక్కణ. శ్రీమత్మహాచోళసింహాసనేంది, రామనోహరు  
తైనరఘునాథనాయ, నయ్యవారికి నుత్తరాది గుంటూరి, యయ్య  
పురుసు (?) నారప్ప విన్నపము, లంచితనలవత్సరాషాఢశుద్ధ, పం  
చమీపుష్యార్కపరిసృయోగమున, స్వామివా రాపళవానేరిన  
గర, నామతీర్థము పురాణశ్రవణంబు, రామవిగ్రహపూజ రామ  
జపంబు, శ్రీమూర్తిదానాద్య శేషదానములు, గావించి విజయంబు  
గలుగ నక్షతలు, శ్రీనైష్ఠపు లొసంగ శిరమునఁ దాల్చి, ఆదిత్యహృ  
దయజపానంతరమున, నై దాఱుగడియలయపు డారగించి, భే  
రులువేయించి పెండ్లి కీఁబోవు, తీరునఁదగినము స్త్రీబుగావించి, యెది  
రిపాళెంబున కెఱుకనేయించి, కదలివచ్చి విజయగరుడాద్రినెక్కి,  
రాజభద్రగజాధిరాజంబు నెక్కి, ..... మతిశాలి పురుషో  
త్తమయ నరసప్ప, జతగూడి నగరిమదాలసీల్ గనుక, నెమ రె  
చ్చరించుచు నేకపార్శ్వమున, మదగజంబెక్కి సమ్మదమున నడవ,  
అస్తైష్ఠ్యయశగప్ప యాపులై యొక్క, మస్తేన్దుపై నెక్కి మక్కువ  
నడవ, ..... చేరువనొకగింధసింధురంబెక్కి, ఆరామదేవరాయ  
లు చనుదేరి, దరతరమ్ములకునుదగులై నకతిన, నెఱవమ్మఁదగిన  
కోనేటికొండ్రాజు, కట్టరంగపరాజు కస్తూరిరాజు, మిట్టపాళెంపు  
సంబెటనాగరాజు, రామరా జలయాకురఘునాథరాజు, మామ  
యాబళిరాజు మనుబోలురాజు, శ్రీరంగపతిరాజు శ్రీగిరిరాజు,

విజయరాఘవరాజు విట్టలరాజు, నందేలచిట్రాజు నారపరాజు, కం  
 దకవోల్ రాజు గణేపమ్మరాజు, కాలువరాజునా కడపరాజులును,  
 పాళిలరాజులు పంటరాజులును, శ్రీపతివారు కైజీతంపుదొరలు,  
 జూపల్లివారు దేసురెడ్డిశెగలు, మామమూర్తెప్పకుమారరంగ  
 య్య, పామినాయనివారు బలుమూరివారు, మండువవారుకం  
 బముకొండపిటి, కొండవల్ రెడ్లునంకుసరావువారు, నొదలఁబచ్చి  
 మల్లపదాళిగట్టి, మాదన — పెరుచూమొదలారి, మొదలయిన  
 గిడిదొరల్ మూదఱనడనఁ, గదనగంగమునకుఁ గదలిపోవుటకు,  
 ..... అమ్మలచేతఁ జేయమ్మలచేత, దుమ్మలచేత దోదు  
 మ్మలచేత..... పోరబో సమసె గొబ్బురజగ్గరాజు, పా  
 త్రామూఁకల పెంటఁబడిమాక రాజు, ..... విడివడిపాత్రావి  
 త్తమానన్న, మధురవారినిగూర్చి నుమ్మితనేసె, విధియంచుఁ  
 దనపాలివిధిదూఱుకొంచు, దొరలెల్ల నవ్వఁగాఁ దుండివిభుఁడు,  
 పరువెత్తెఁ దనచెంజిసప్తణమునకు, ... .. విరిగి పాఱు దొ  
 డుగెవీరపనేడు, జయలక్ష్మీచేపట్టిన్వామివారిపుసు, దయమీఱు  
 గాధర్మదారవచ్చించి, బంగారుబొమ్మను బొండ్యభూపాలుఁ, డిం  
 గితవేదియై యిచ్చిననుచ్చి, తంజాపురముచేరి... .. ఆము  
 హూర్తమునఁ బట్టాభిరామాభి, రామమై మించుశ్రీరామసాధ  
 మునఁ, జలువరాజగతిపై జాలువాపసిఁడి, ... పేగోలగంబున్న, ఆర  
 తులెత్తినారనివ్రాసిరాగఁ, గొలుపులోఁ జదివించుకొని న్వామి  
 వారి, బలపౌరుషములెంచి పాచ్చావునారు, సమయోచితోక్తు

లఁ జాల లాలించి, తమముద్రచేఁ గాకితముశిఖాచేసి, ఘనముగా  
మీకుడుగరలుగట్టించి, హనుమోజివంతుల నంపించినారు, ఇటు  
వలెనడచిన దిక్కడికార్య, మటుగాన నెఱిగిండు ననధరించేది.

మరిన్నీ, యింతకుముందే యీ రఘునాథనాయకు పారసీక  
రాజుకు, నేపాలరాజు వోడిపోయి తన్ను శరణువేడగా అభయమి  
చ్చి యుద్ధంలో ఆపారసీకుణ్ణివోడించి నేపాలరాజునుతిరిగి రాజ్య  
ముననిలిపినట్టు బహుగ్రంథాలలోకలదు. ఆసందర్భంలోనే రఘు  
నాథరాయలు సముద్రంలోని పట్నంవాకటిసంపాదించినాడట.  
పారసీకరాజు, నేపాలరాజు, అంటే యెవరో! తురకరాజు లయి  
వుండురేమో !

రఘునాథరాయలకు రాజ్యంకట్టి అచ్యుతప్పనాయకు శ్రీర  
ంగంలో వసించి శ్రీరంగేశ్వరస్వామి నారాధిస్తూ కై). 16 15  
ప్రాంతమున పరమపదం పొందెను. గోవిందదీక్షితులవారు రఘు  
నాథరాయలరాజ్యసంభావన కొన్నాళ్లు జీవించి వుండిరి. తన  
అర్ధాశనమిచ్చి రఘునాథరాయలు గోవిందదీక్షితులవారిని ఆరా  
ధించేవాడట. సంస్కృతభాషకు, తెలుగుభాషకు రఘునాథ  
నాయనికాలంలో కలిగినంతమహాదశ, ఆరెండుభాషలు పుట్టిన  
తర్వాత మరియెప్పుడూ కలగలేదనడం పొగడిచెప్పడం కాబోదు.  
బ్రాహ్మణకు వారివైదికవిద్యలకు, ఆయనకాలంలో కలిగిన కౌర  
వం ఇంతనిచెప్ప జాలను. అందరు సోమయాజులే, అందరు కవీశ్వ  
రులే, అందరు శాస్త్రకర్తలే, కవిత్వంలో సంగీతంలో మహాప్ర

జ్ఞగలస్త్రీలు ఎదరెందరు పుండేవారు ! ఓహోహో! మనవిద్య  
లకు అప్పుడుకలిగినదశ రాబోయేకాలంలో ఇకరాబోదు. అట్టి  
విద్వాంసులికపుట్టబోదు. అట్టికావ్యాలిక వెలయబోవు. పొగడడం  
పోనిచ్చి నిడమైనా చెప్పేటందుకు నాకు శక్తిచాలదు. ఆరఘునా  
థనాయనిఘనత ఆకాలపుమహాకవులే సరిగా వర్ణింపలే మని  
చెప్పకొన్నారు. ఆ మహాప్రభువును గూర్చి ఆకాలపుకవీశ్వ  
రులు వర్ణించినవర్ణన కొంత వినరిస్తాను :—గోవింద దీక్షి  
తులవారు “సంగీతసుధ” పీఠికలో రఘునాథనాయుడు సంగీ  
తశాస్త్రం లక్ష్యలక్షణసహితంగా నేర్చినమహాపండితుడనిన్నీ  
జయంతసేనాదిరాగములను, రామానందాదితాళములను, క్రొ  
త్తిగా సృష్టించినాడనిన్నీ పొగడినారు. ఆయనకోరికమీదనే  
రఘునాథరాయలు సంగీతసుధ రచించెను. కవిత్వంలో అసాధా  
రణ ప్రజ్ఞగలవాడని ఆకాలపుకవీశ్వరు లందరూ యేకగ్రీవంగా  
చెప్పినారు. ఒకరిచెప్పడం యెందుకు ? ముద్దులు మూటలుగట్టే  
ఆయనగ్రంథాలే చెప్పూపున్నవి. రాజులనేకులు దొంగకవు  
లలోనివారేగాని రఘునాథనాయుడు అట్టివాడనడానికి నో  
రాడడంలేదు. ఆయన కాలంలో రచింపబడిన కొన్నిగ్రంథముల  
నుండి కొన్ని భాగములు యెత్తిచూపుదును :—

గోవిందదీక్షితులవారిసాహిత్యసుధపీఠికలో:—

“శ్లో. తత్రేందిరామందిరనామధేయే సభావిశేషే సహ మంత్రి  
వర్గైః । కవిప్రకాండై రపి కాళిదాసుమూసామిల్లమురారి

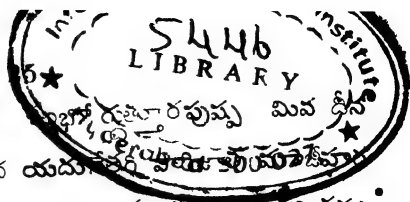


దేవైశ్చైకైర్ణాటకాంధ్రద్రమిశప్రబంధనిర్మాణవిద్యానిపుణైశ్చైకై  
 శ్చైతే! వాగ్గేయకారప్రముఖై రనేకై ర్వచిత్రగీతాదికళాప్రవీణైః! |  
 ఆస్తేఽధిభద్రాసనమచ్యుతేంద్రతనూభవ శ్రీరఘునాథభూపః |  
 ఆజ్ఞప్తి మేనాం శిరసా ప్రగృహ్య చావేశయ త్సోఽపి బుభాస్స  
 మస్తాన్ | మంత్రాక్షతాలంకృతపాశిపద్మాన్ ఫలోపహ-  
 రాంచితపూర్ణకుంభాన్ | విలోక్య దూరే విబుధాన్ ప్రణమ్య  
 మంత్రాక్షతాన్ మూర్ధ్ని ముదా విధాయ | ... .. క్షోణీసు  
 రా వః కుశలంనుకచ్ఛితే పుష్ప్రేషు దారేషు తపోభరేషు! అస్య  
 గ్నిహూత్రవ్రతసాధనాని సుఖాని కిం సంప్రతి గోధనాని | ...  
 ఇ తీరితంవాక్య మిమే నిశమ్య ముదాఽవదన్ భూమిభృదాశ్  
 యజ్ఞః | ఆసేతుభాగిరధిభూమిభాగా దభ్యాగతానా మచసీసు  
 రాణాం | అన్నైస్సునర్జైరపి వస్త్రజాతై స్తనంధయానాంచ  
 పయగ్నిప్రదానైః! ఆతన్వతో రక్షణ మాదరేణ తనైవ రాజ్యే వ  
 నతాం చిరం నః | భవత్కటాక్షై రభిరషీతానాం క్షేమం సమ  
 స్తీతి కి మత్ర చిత్రమ్ | .....  
 పూర్వో సమేతా వయ మత్ర యుష్మత్ప్రతానుహా చెవ్వమహీ  
 మహేంద్రం | ఆశీర్భి రానందయితు తదగ్రే త్వయ్యాదదానే  
 ఖురళీషు కేళీ! తదా భనంతం సవిలోక్య హర్షాదస్మా న్ముదా  
 వాచ మిమా మనోచత్! అస్మాక మేతేన భవే త్ప్రతిష్ఠా ధర్మం  
 సమర్థశ్చ స ఏష రాజ్యం! ఆశీర్వేషా చ్ఛిన చెవ్వనేతు రాసీరిదాసీమ  
 ౧౪ హో-హో! క, పాణికాఫేటక నె పుణేనగజస్యచాక్షణచాతురీభిః!

సంగీతనాహిత్యకలాపిలొపై రాభిమాప్రబంధేషు భృశోపటిమ్నా ।  
 చిత్రానువృత్త్యో చిరమచ్యుతేంకు రమందమాచందభరం బభారి ।  
 తదీయధర్మా పరిపాలయాస్తవ్విం చోభావసీం పాలయసి ప్రక  
 ర్వాత్ । శ్రీరామసేతా వపికుంభఘోణే శ్రీరంగధామన్యపి రామ  
 భద్రం । దేవప్రతిష్ఠాప్య తదోన్నతాని ప్రాకారసద్గోపురమం  
 టవాని... చంపేశేతుః పంచనదేశ్వరస్య శ్రీధేరునాథస్య ఘృహే  
 శ్వరస్య । శ్రీశ్రీనివాసస్థలసీమ్ని విష్ణ్వ శ్రీరంగనాథస్య వర  
 ప్రదాతుః । మహాత్తరం మండవచూడధాస్తవం శ్రీకూభఘో  
 ణేశ్వరగోపురాగ్ర్యం । హేమాద్రికల్పప్రతిపాదితాని ముహూ  
 స్తుబాపూరుషపూర్వకాణి । దత్తైస్తవ్యార్థైః పరితుష్టచిత్రైః  
 శోచ్యేషు కాశ్యామఖలేచ దేశే । భనజ్జయస్తాథ ని (?) ద్వి  
 జేంద్రాః కృతాగ్నిహూత్రాః కృతినోజయంతి । నిత్యాన్నదా  
 నం కురుషేద్విజానా మసాఖ్యకానామనివారితస్తవం । సంపా  
 ద్యసేనాం బహుధాత్యుదగ్రాః జిత్వాసపత్నా నపి భూమిపా  
 లాత్ । సముద్రమధ్యాగ్రయిణ స్సమస్తాః క్షీప్రాన్నిరాకృ  
 త్య సుఖం విధత్సే । శ్రీచారిజాతాహరణప్రబంధం చిత్రంచ  
 వాల్మీకిచరిత్రకావ్యం ॥ తథాచ్యుతేంద్రాభ్యుదయం గజేంద్ర  
 మోక్షం చరిత్రాచ నళస్య చిత్రం । శ్రీరుక్మణీకృష్ణవివాహ  
 యక్షగానం ప్రబంధా నపి చైకథదాత్ । నిర్మాయ వాగ్వి  
 ర్నిపుణార్థభాగ్వి ర్విద్యత్కవీనాం షడధాసి హరం ।

గోవిందదీక్షితులవారి కద్దరు కుమార్లు. యజ్ఞనారాయణ దీక్షితులనె, వేంకటేశ్వరదీక్షితులని. ఇద్దరూ తండ్రిని మించిన కొడుకులు. యజ్ఞనారాయణదీక్షితులు సాగ్నిచిత్సర్వక్రతు యాజి. ఈయన రఘునాథనాయనిచరిత్రమే సాహిత్యరత్నా కరము, రఘునాథభూపవిజయము, రఘునాథవిలాసనాటకము అనే గ్రంథములుగా రచించెను. రఘునాథనాయని కీ మహాకవి శిష్యు డట ! కావ్యనాటకాలంకారసాహిత్యము రఘునాథనాయని దగ్గర శిష్యుడై నేర్చుకొని తాను గురుదక్షిణ యీయవలసి న్నండగా, రఘునాథరాయలే తనకు, కర్ణాలంకారములు, తన పదకము, సాదాంగదము, కంకణము, బహుమతి చేసె నని యీతడు సాహిత్యరత్నాకరములో చెప్పినాడు. యీతడు మ హాకవి. సాహిత్యరత్నాకరము అద్భుతకావ్యము. ఇట్టి జగజ్జెట్ట పండితుడే రఘునాథరాయలశిష్యుడనని చెప్పకొన్నాడే! ఆహా!

“శ్లో. పాతంజలం భాట్టచుతంచ తర్క మదై న్నితరాధ్ధాంత మ వైమి కింజైః, ప్రబాధనందర్పభరైః కవిత్వనిద్యా మిదానీం విశదీకరోమి. ఉక్త్యా కీయత్యా ప్యయ ముక్తిధాటిపుష్పత్పి బంధో రఘునాథభూపః, వ్రజే న్ముదఁవ్యోమధునీవతంస శ్శింభు ర్నకిం హృష్యతి శంఖతోయైః... అతో యతిష్యే న గుణానశే మానస్యాభిధాతుః రఘునాథనేతుః కింతు స్థితాం కావ్యకృతిచ్చ తేన సాహిత్యవిద్యాం సఫలీకరోమి ॥ దేవ్యా గిరా మవతరిస్య నిశే నాదుః సు లోషి తస్య రఘునాథవిభోః ప్రమోదం । భ



క్వా సుధానవసుమాభరణస్య విభాగైర్మూలపుష్ప మివ దీన  
జనోపసీతం । యామద్వయేన యదుపకర్యమైత్యుపసీతమ్  
త్సరస మచ్యుతభూపరూనుః ॥ కావ్యం తదత్ర విబుధాన్తు కథం  
కంధచిదాలేః చిత్ర మవధాయ ఘణేంద్రకలైః ।... కావ్యాలం  
కృతినాటకాదికలనాసాండిత్య మత్యమ్భుతం సర్వశ్చో రఘునాథ  
భూశతమఖో య స్యోపదిశ్యస్వయం । ఆదాతుం గురుదక్షిణా  
మభిమతా మస్తేఽప్యహో దత్తవాన్ స్వంకర్ణాభరణం నిజంచ  
పదకం పాదాంగదం కంకణమ్ ”

వేంకటేశ్వరదీక్షితులు పూర్వోత్తరమీమాంసలలోను, సు  
గీతశాస్త్రములోను, కవిత్వములోను అఖండుడు. సర్వతంత్ర  
స్వతంత్రుడు, సాగ్నిచిత్యాప్తవాచసేయయాజి, సాహిత్యసా  
మ్రాజ్య, శుల్బమీమాంసా, కర్మాంతనాఢిక, వాఢికాభరణ,  
చతుర్దండిప్రకాశికాదులు ఈయనకృతులు. మహాకవిశ్వరు  
డైన నీలకంఠదీక్షితులవారిగురువు. కావ్యదర్పణము, కర్పూర  
వర్ణిక, తంత్రశిఖామణి, కమలికలహంసిక, రుక్మిణీపరిణయ  
ము, ఆనందరాఘవము, మొదలుగా యెన్నెన్నో మహాగ్రంథ  
ములు రచించిన రాజమాడామశిదీక్షితులున్నూ రఘునాథ  
రాయలసభాస్థానముం దున్నవాడే. ఈయన రత్నఘటదీక్షితుల  
వారికుమారుడు. విశ్వజిన్యాజి, అర్ధనాగేశ్వరదీక్షితులవారి  
శిష్యుడు. వేంకటేశ్వరదీక్షితుల ఆజ్ఞానీవాడు. గ్రంథవిస్త  
రభయముచేత, యీదీక్షితకవిశ్వరులచేత్రప్రసాదాభ్యుదయో  
అంతా చెప్పలేదు.

రఘునాథరాయలు స్వయముగా రచించినకృతులు:— తెలుగు:— సారిజాతాపహరణము, వాల్మీకిచరిత్రము, అచ్యుతేంద్రాభ్యుదయము, గజేంద్రమోక్షము, సలచరిత్రము, దుక్కిణీ పరిణయముగీతము, రామాయణము, మొదలయినవి. సంస్కృతమున:— రామాయణనాగ్రహము, భారతసారసాగ్రహము, సంగీతసుధ, సాహిత్యసుధ, భరతసుధ, మొదలయినవి. తెలుగు ప్రబంధములలో వాల్మీకిచరిత్ర, రామాయణము, గొప్పవి. ఈయనకవితాచాతుర్యముచుగూర్చి యిప్పుడు వ్రాయజాలను. ఒకపద్యము, గద్యము మాత్రము ఉదాహరిస్తాను. రామాయణమునూడి:—

“సీ॥ నాపాలిపెన్నిధినాకులనై నంబు, ననుగన్నతండ్రినకామ  
నుపునేత । నాముంగిలచటించుకామధుగేనుపు, నాదండనుండు  
కుండనపుగొండ । ననునెల్లెడలఁ గాచికొనుమేటివిలుకాఁడు, న  
నుగృహరసముచేఁ దనుపుఘఁగు, గీ॥ నానునారస్వతాభియా  
నందమొందఁ, జలుపుచంద్రుండుశ్రీరామచంద్రుఁ డెలమి, నాదు  
కలలోనఁబాడకట్టి మోద మలరఁ బలికెఁ గృతినేయు మది కవి  
ప్రవరులారా!”

గద్య॥ ఇది శ్రీరామచంద్ర సాంద్రకర్ణాకటాక్ష లబ్ధసిద్ధ  
సారస్వతవిశేష, నిర్గళవాగ్దేవభవశేష, సరససాహిత్యకళాభోజ,  
సత్యసంభూషితముఖాంభోజ, సకలనామ్రాజ్యధౌరేయ, నిత్యవితీ  
ర్ణధారారాధేయ, నిరతాన్నసత్త్రీసంతోషిపంచాశత్సహస్రభూ

సుర, బహువారాన్తతమహాదాననై భవాన్తతక్షీ భాసుర, నిజనా  
 మాంకితాకళంక వస్తుసమగ్రబహుళాగ్రహారభూషిత చోళధరా  
 మండల, నిఖిలభోగవిభవవినిర్జితాఖండల, సాధితసముద్రాంతరిద్వీప,  
 పరస్పరాల సంస్తుతప్రతాప, సేనాలభూపాలస్థాపనాచార్య, కిష్కాట  
 రాజపూజనీయధారంధర్య, రాంసేతు, శ్రీరంగ, విజయరాఘ  
 వపుర, కుంభఘోణాది దివ్యస్థలప్రతిష్ఠాపిత రామభద్ర, సర్వజన  
 సంభావితగాంభీర్యముద్రావినిర్జితసముద్ర, సదాశ్రీతభర్తాణక్షితౌద  
 త్, దక్షిణసింహాసనాధ్యక్ష, రాజాధిరాజ సన్నతాసాధారణశౌ  
 ర్య, దిగంతరప్రసిద్ధితరౌదార్య, సుజ్ఞానజనక, సతతసంసేవితజనక,  
 పోషితవిద్వత్కవియూథ, భువనశోభితగుణసనాథ, బలవత్పరిపంథి  
 గృహీత సామంతమహీకాంత పిమోచన స్లాఘనీయబాహుబల,  
 మూర్తమాంబా గర్భశుక్తిముక్తాఫల, చినచెవ్వయాయ్యతన్మ  
 వాలపుత్రి, సజ్జనస్తోత్రపాత్ర, రూపరేఖావిజితసుమసాయక, సక  
 లశర్మసంధాయక, రఘునాథనాయక ప్రణీతంబైన శ్రీమద్రామా  
 యణంబున విబుధజనవినుతవివిధకథా శౌఖాప్రకాండం బగుబాల  
 కాండంబునందు ద్వితీయాశ్వాసము.

సంస్కృతరామాయణసంగ్రహము—

“శ్లో. శ్రీచెవ్వయాయ్యతన్మవాలవరాత్మజన్తా రామైకభక్తినిగ  
 తోరఘునాథభూషః, యద్విస్తరేణరచితం మునినాతదేవరామా  
 యణం నిపుణ మిచ్ఛతి సంగ్రహీతుం. సవ్యకావ్య సమారిం  
 భా ద్వరింతస్యైవ సంగ్రహః, తదేవకీల లోకానాం కల్యాణం

కలుషాపహం. రామస్య చరితే చేతో రమతేమమకేవలం, అ  
స్తికాదేవతారత్న మన్య దీద్యగుణాన్వితం. పట్టాభిషేకపర్యంతం  
త్వరగూశ్రోతుమిచ్ఛతాం, హితంభక్తిమతామేతదలసానాంచ  
సమ్మతం. శ్రీరామభద్రచారిత్ర పారాయణపరాయణైః, ఘటి  
కాత్రయనూత్రేణ సత్యహం శ్రూయతా మిదమ్. ”

ఈరాజరత్నము తాను రచించిన రామాయణమును మధుర  
వాణి అనేవేద్యచేత సంస్కృతంలోనికి మార్పించెను. మధుర  
వాణి సంస్కృతాంధ్ర కవిత్వముగోను, సంగీతవిద్యగోను, మ  
హానిపుఁబాలు. ఆమెవాఙ్మధుర్యము మెచ్చి రఘునాథనాయ  
కుడే మధురవాణిఅని బిరుదుపేరు బెట్టెను. “శ్లో॥ చతురమధుర  
వాణీసమ్య గాకన్య యన్యాస్సదసి మధురవాణీనామదత్తంత్య  
యైవ, సరసకృతివిధాయా సాధుమేధావిశేషా స్వధికఁబుశేషా  
స్వంబుజాక్షీఘ్నసైమా.”

రఘునాథరాయలసభకు వీణావాదనములో ఆరెత్తెరినవారు,  
శాస్త్రములెరిగినవారు, సరకవిత నేర్చినవారు, పువుబోండ్లు  
వచ్చి తమతమనైపుణ్యమును చూపుతూవుందురని, మహా  
నావిరస్యము గలకావ్యరిచనలో పండబాదిన తమకీర్తిని ప్రకాశిం  
పజేస్తూ వేలకొలదిస్త్రీరత్నములు ఆయనఆస్థానమున వుండు  
రని ఆమెవర్ణించినది. ఈక్రిందిశ్లోకములు మధురవాణిచాతుర్యము  
మొదలయిన విషయములు కొంత తెలుపును. “చాతుర్య మేతి కవి  
తాను చతుర్విధాను వీణాకలాపకటనే భవతి ప్రవీణ, ప్రజ్ఞా

మియం నిపుణ మంచతి పాణినియే మేధాం వ్యవక్తి బహుధా వివి  
ధావధానే. వీణాగానకలావినోద సమయే ధృత్వా సమన్యా  
శతం సద్యస్సంసది సాధు పూరియతి యా దత్తాః కవీంద్రైస్త  
యా, ... విపంచికాయాంచతురాః ప్రగల్భాశ్శాస్త్రేఽతిదక్షాస్సర  
సప్రబంధే, సమీప మేతస్య సమేత్య కేఽపి సుభూజనా స్సవిస్వ  
కలావ్యవృత్తో ... సర్వోత్తరన్వాదిమనస్కృతాంధ్ర) ప్రబంధ  
నిర్మాణపచ్ఛేమాని, యశాంసి భూయాం స్యవతారయంత్య  
స్సహస్రశ స్సంతి సర్వోజనేత్రాః."

పై సందర్భములనుబట్టి యీమహారాజు ఎప్పుడూవేశ్యల ఆట  
పాటలతో ఆనందిస్తూ శృంగారససముద్రములోనే మునిగి తే  
లుతూ వుండేవాడని తలచరాదు. ఈయన రాజముషి-మహాత్ము  
డు, ఘండరామభక్తిగల భక్తాగ్రేసరుడు. ప్రతిదినము యాభై  
నేలబ్రాహ్మణులకు అన్నదానముచేసేవాడట కాదా! ఎన్నెన్ని  
చోట్లనో శ్రీరామమూర్తిని ప్రతిష్ఠచేసి గొప్పగొప్పదేవాలయా  
లు కట్టించినాడట కాదా! తెలుగులో యీమహాప్రభువు కృతి  
పొందిన గ్రంథములకు లెక్కలేదు. కృష్ణార్ధ్వరి అనేకవిశ్రేష్ఠుడు  
బహుగ్రంథాలు ఈయన పేర రచియించెను. నైషధపాణిజాతీయ  
మనేద్వ్యర్థికావ్యములో యీవిధంగా చెప్పినాడు:—సీ॥ నవర  
సశ్రీరఘు నాథభూపాలీయ, నామభామాభీష్టనాయకుండు ।  
పారిజాతా... హవ్యకావ్య, వర్యాస్వయంవర వల్లభుండు| కల్యా  
ణకౌముదీకందర్పనాటక, కన్యోద్వహనబద్ధకంకణుండు| అమరు



కాహంకార హోరభాగీక శృం, గారిసాజీవినీకాముఖూడు । తాళ  
చింతామణీవహూతత్పరుండు । మంచిజామాత రఘునాథమను  
జనేత । వెలియ నైషధపారిజాతీయకృతీయు । నేగురక్కలచె  
ల్లెల్ల హెచ్చు ననుచు.

చేమకూర వేంకటకవి సారింగధరచరిత్ర, విజయవిలాసములు  
తెనుగుదేశమునకు చేరి యీవరకే నెల్లడి అయినవిగనుక వాటిని  
గురించి అందరూయెరిగేవుంటారు-యీపుస్తకంచదివినతర్వాత  
నే విజయవిలాసపుపీఠికకు అర్థం స్పష్టంగా తెలుస్తుంది. ఎన్ననిఉ  
దాహరింతును ! విజయవిలాసంపీఠికలో మరికొన్ని విశేషా  
లున్నవి చదివితూడండి. కర్ణాటరాజప్రతిష్ఠాపనవిషయం నిగూ  
ఢముగా నర్ణించినాడు. మల్లఅనంతరాజుగారి సంస్థానాలోవుండే  
కొంటెకోణాగి కవిచౌడప్ప యీ రఘునాథరాయల ఆస్థానానికి  
వచ్చి ఆ విద్యావిలాసములు దర్శించి ఆశ్చర్యపడిపోయినాడు.  
చూడండి:—క॥ నేరుతు నని మాటాడను| వారిజభవునంతవాని  
వశమా తంజా| పూరిరఘునాథనాయని| గారిసభను కుండవపు  
కవిచౌడప్ప॥ అన్నాడు. రఘునాథనాయనికుమారుడు విజయ  
రాఘవనాయకు రచించిన “రఘునాథనాయకాభ్యుదయ ” మనే  
ద్వీపదకావ్యంలో రాచనగరువగైరాలు వర్ణింపబడినవిధం :—

“ ఘనతరమదగజఘటలచే నలరు । పెనులాగడపుబనిపెద్ద  
బవంతి । ... హురుమంజితేజీల| నిరుపమంబగు పటాని  
బవంతిసెజ్జ । పృథిలేక నగరిసంపృతికరణములు । జతగూడి వాని

యు విశాలశాలయును । తరతరంబులు వేణుదండముల్ పూని ।  
 గురిగొల్ల లున్నట్టి కోణేనాకిలియు । రాణువలోగల రాజులుదొ  
 రలు । శ్రేణులై యున్నలస్మీలిలాసంబు । చినచల్వరాతిచే  
 జెలగిసింగపుం । బనివైఖరులఁ గనుపట్టువాకిలియు । జెంగ  
 టిపున్నాగ శీతలచ్ఛాయ । రంగైన యచ్యుతరంగకూటంబు ।  
 లలితనాకపునీవిలాసగోహంబు । కులగిరి బోలులాగులచప్ప  
 రాబు । కవివర్ణనీయ మహాగరిడీసూటాబు । నవరత్నమయమైన  
 నాటకశాల । మదనావతారుడై మన్నారం మన్న । మదనగోప  
 విలాసమందిరాంగణము । పట్టాభిరామునిభావచిత్రంబు ।  
 గట్టిబంగారుచెక్కడపుంజప్పరము । నీలంపుజాయలు నీడలు  
 దేరి జాల విప్పై యొప్పు \*చల్వరాజగతి । గలిగిరెండవపుష్పక  
 విమాన మంగ । సురుశ్రీరామసాధారణంబు । విజయ  
 చిహ్నములచే నెలయుచునున్న । విజయభనరాజవేదికాస్థలిని  
 సొమ్మికివర్గంబు గాచియున్నట్టి । కాంచనోరుక వాటఘటితిమా  
 ర్గంబు । చంద్రకాంతిపువితసంతసపనుల । నాంద్రమై విలసి  
 ల్లుజగతిమీఁదటను । పగడాలజగడాలబటుపుకంబములు ।  
 మగరాలనిగరాలమదనచేతులును । జిన్నారిదంతంపుఁజేరుళ్ల  
 తుదలఁ । జెన్నారమలఁచినజీనిపత్తులును । పైగోనకెపురా

\* 16 మాళ్ల పాడుగు 13 మాళ్ల వెడల్పు 1½ మూర యెత్తు గలిగి నిగ  
 నిగలు దేరుతూ, శ్రీరామ సాధమున నల్లచల్వరాయి యిప్పటికిన్నీ కలదు. ఇంత  
 కంటే తక్కువది వేరొక మండపము న కలదు. బృహత్తీర్థరుని కోవలమీద  
 యింకొకటి కలదు.

పనులుబోదియలు । బాగైనపచ్చరాపలకపైకప్పు । ఇంద్ర  
 నీలంబుల నెనగులొవరియు । చంద్రిక వెదజల్లు చలువగోడ  
 లను । ... .. మేలైనపటికంపుమెటికలు గల్గి । కద  
 నంబులొ జోళగని (?) గెల్చినట్టి । పోలికల్ నేపాలభూపాలకు  
 నకు । దొరతనం బిచ్చినదోర్విలాసములు । దురములొ నలసాం  
 డ్యతుండీరపతులఁ । జేరి గెల్చినగెల్పు సింహాసనమున । నారా  
 మదేవరాయల నింబుటయును । మొదలైనవిజయముల్ ముగ్గు  
 లుగుల్కఁ । బదరక వ్రాసిన భావముల్ మెత్తయ । నిందిదిరా  
 లక యిందిరారమణి । కందళించిన వేడుకలఁ గటారింప । రమణి  
 య మగునిందిరామందిరంబు । మొదలైనగృహరాజములుగల్గి  
 రాజ । నదన మవ్వరమునఁ జాల నొప్పారు. ... .. రాజ  
 మూర్ధన్యం డారఘనాథశౌరి । రాజితంబగు నిందిరామందిర  
 మున ... .. బిరుదుపాత్రీలు విజృంభించియారాజ ।  
 వరునిముందరనిల్వ వారిలోపలను । బరచాళి గొనియె రూపవతీ  
 వధూటి । గొదలేక పేరణిగొనె చంద్రరేఖ । మిక్కిలికోపుల మె  
 రవడిఁ జూపి జక్కిసి వినిపించె శశిరేఖయపుడు । (లోకనాయిక  
 కీరవాణి మొదలగువారు) మురళిరచాబు తంబుదండెచెంగు ।  
 స్వరమండలంబు రావణహస్తమనఁగ । విలసిల్లుజంత్రీముల్ వే  
 ర్వేఱఁబూని, వెలదులు కొందఱు వినిపించిరపుడు । భువిమెచ్చన  
 చ్యుతాభ్యుదయకావ్యంబు । నవగనచిత్రంబు నలచరిత్రంబు ।  
 హరు వై నపారిజాతాహరణంబు । మెరవడిఁ జూపువాల్మీకిచరిత్ర

జానకీకళ్యాణచాటుకావ్యంబు | తా నిర్వహించినతక్కినకృతులు |  
 కొంచులు వినిపించు గొండలు తగిన | సందర్భముల సమ  
 స్థలు సేకరింప | నెడుట సంగీతసాహిత్యనాట్యములు | మొద  
 లైనవిద్యలు మూర్తిభవించె | .....ముదిరికాభరణంబు  
 ముత్యాలయొంట్లు | భద్ర సూ శ్రీరామభద్రితాళియును |  
 ధరియించి నామతీర్థమునకు వచ్చు | తఱిని ... | లక్ష్య  
 మాలక్ష్మీవిలాసంబు చేరి | పాననం బగుగురుపాదద్వయంబు |  
 సేవించి వారిచే సెలవు గైకొంచు | గపిలధేనువునకు గాఢ  
 మద్దించి | కపురై నయొకజముకాణముమీద | జేరి పద్మా  
 సనాసీనుడై యూడి | పౌరులు గొల్వ దర్పణము చూచుచును |  
 తిరుమూర్తిరేఖగో దిరుచునీ నునుట | ధరియించి మేళద్వాదన  
 పూడ్చియులును | ససరించి మాక్తకజపసరం బూని | ప్రివిను  
 లాష్ట్రాక్షరీపరమపహు | ..... ప్రకటనైభవ మొప్ప  
 రాజగోపాలు | నకు దిరువారాధనము సాంగముగను.”

రఘునాథాభ్యుదయనాటకంలోనిజమాకర్పలెక్క :—

అట్టవణరంగయ లెక్కవినిపించుట :—“చిదంబరనాథమొద  
 లారెమీద మూషలక్షలమాల్లకు చెల్లురెండులక్షలున్నా, ము  
 ప్పైఅయిదువేలుగాక పార్శ్వనిల్వ పదిహేనువేలున్నా, శుద్ధని  
 ల్వ యాభై వేలున్నా, అంతునిల్వ అరవై అయిదువేలున్నా,  
 కుబుసం లక్ష్మయ్యమీదమణియం మనోహర్తి రెండులక్షలున్నా,  
 యాభై వేలకు రొట్టెచెల్లు లక్షాయాభై వేలు, ధాన్యాన చెల్లు

యాభి వేలు, అంతు రెండులక్షలు గాక నిల్వ యాభి వేలు. నాచమాభిమీదకరతొరలు లక్షవరహాలకు రొఖిచ్చెల్లయెస్తభి వేలు కాకనిల్వయి రవై వేలు. కోనేటిపిళ్లమీద సుంకంపద్దెనిమిది వేలకుచ్చెల్లు పన్నెండు వేలు కాక నిల్వ ఆరువేలమాళ్లు. అంతునిల్వ లక్షానలభి యొక్క వేలమాళ్లు”

ఆమహాప్రభువుమీద చెప్పబడినసమస్యలు వందలు! ఒక్కటి: స్లో|| కతి కతి నక్షితిపతయః కిం తే రఘునాథనాయకాయంతే! భువి బహవఃకిల తరవః కింతే సంతానపాదపాయంతే. అరవంలో తిరునై యూర్ పురాణం మొదలయిన వెన్నో గ్రంథములు యీ రాజేంద్రునిఆదరణమీద రచింపబడినవి. “తంజావూరిపాట” అని యిప్పటికీ చెల్లుచూపున్న సుప్రసిద్ధి ఆనాడు మనరఘునాథరాయాదులు పుట్టించినదే.

రఘునాథనాయనివారికుమారుడు విజయరాఘవనాయకు. ఈయన సర్వవిధముల తండ్రినిబోలిన మహాపురుషుడు. మహాభోగి, మహాత్యాగి, అతిసుదరుడు. ఈయన చిరకాలం జీవించి యుద్ధంలో మృతిపొందినాడు. ఈయనకాలంలో యెందరెందరో వేశ్యలు సంగీతసాహిత్యములలో, కవిత్వములో బహుప్రసిద్ధి చెందినారు. శతక్రతుశ్రీకుమారతాతాచార్యులవారు, ఈయన సురువు. శ్రీరంగవిమానదర్శనార్థమై యీయన, చుక్కలంటే టట్టు కట్టించినమేడ యిప్పటికీ చెక్కుచెదరకుండా వున్నది. కాని కొన్నాళ్ళ కిందటగవర్నమెంలువారుకొన్ని అంతస్తులు తీసివేయించి

నారు. తంజావూరు, దివాణం, నగరు, యాత్రభువు మిక్కిలి పెంపొందించినాడు. రాజగోపాలస్వామికి, మన్నారుదేవునికి అనేక కైంకర్యములు నడిపించినాడు. ఈయన రచించినరఘునాథ నాయకాభ్యుదయంచెవర వున్నవిధం:—అని హేమక మలాసహాయునిపేర... తనతండ్రియే కులచైవం బటించు । ననిశంబు గొల్పు మహారాజయోగి । శతసహస్రాధిక సకుటుంబవిప్ర! సతతాన్నదానదీక్షాధురంధరుడు । జీర్ణకర్ణాటక (శ్రీరంగరాయ । పూర్ణసింహాసనాభ్యుదయప్రదాత) సింహాసనంబు । పూర్ణించి నిలిసిన పురుషరత్నంబు । కమనీయరుక్మిణీ కళ్యాణముఖ్య । సమధిక నాటక సంవిధాయకుడు॥” చెంగల్వకాళియ అనే కవీశ్వరుడు ఈయనపేర అనేకకావ్యములు రచించినాడు. రాజగోపాల విలాసమనేకావ్యములో ఉన్నవిధం:—

ను॥ చతురంధోధిపరీతభూవలయవాస్తవ్యావనిజేవతా । తతు  
లభ్యంజనభోజనాదులను మోదంబందఁగ్రాబహ్మసం । తతిఁ  
బాలించునృపాలుఁడీతఁడనిత్యప్రీతుడై బ్రహ్మమ! త్కృ  
తినాథుఁ విభవాయురున్నతుల సత్కిర్తుల్ గనఁబోవుతన్॥  
నీ॥ ఒక్కొక్కయెడఁ జీనిచక్కెరపానకం బానిస స్త్రాప్తదమావ  
హిల్ల! ఒక్కొక్కయెడఁదావి నెక్కొనవిరవాది సరములెత్తినరీతిఁ  
బరిమళింప । ఒక్కొక్కయెడఁజవులుప్పతిల్లఁగ మందమారుతం  
బులు వీచుమహిమ చెలఁగ । ఒక్కొక్కయెడ మేనఁ జూక్కు  
సంపాదించు వెలఁదివెన్నెల తేటవిధము మించఁ॥ గీ॥ గవిత రచి

యింప విజయరామవవిభూడేనేర్చు నని నాణి నర్తించు నేర్పు  
 మెఱయఁ | జామరానిలకఁదళచలితమగుచుఁ | దనరు సభలోన  
 నలశారదాధ్వజులు॥ నీ॥ తీగమెఱుంగులతీరున నిరుగడ వరుస  
 బంగారుపాండలు మెఱయ | పఱపుగా వలగొన్నభానుమండల  
 ములహరువున సపరుజహరిగె లమర | మొగులుమొత్తంబులు  
 మోహరించినరీతిఁ బమ్మనాంబ్రాశిఘాసమ్ము లలర | విద్యా  
 విశేషముల్ వేర్వేఱ హవశించుహవశికబిరుదవాద్యములు మె  
 ఱయ॥గీ॥ వీరవేంకటరాయపృథ్వీమహేంద్ర | దత్తబహువిధవిరు  
 దముల్ తనరుచుండ | సమఖమున నిల్చి యాముద్ధుఁడౌరేఖ |  
 వివిధవిద్యల వినిపించెవితయన గ॥నీ॥ చౌపద కేళికరూపవతీకాం  
 త...చూడామణి చంద్రరేఖ | చెలుసగుజక్కిణి చెలువమూర్తిస  
 ఘాటి కొరముకోమలవల్లి గురునితంబ | నవపదంబులు లోకనా  
 యికాలోలాక్షి యలదేశశశిరేఖకాబ్జవదన | దురుపదంబులు రత్న  
 గిరినితంబినియును బేరణివిధము భాగీరథియును॥గీ॥ మదనబలదూ  
 త్యనవరత్నమాలికాది | బహువిధాలక్ష్యనాట్యప్రపాద మెల్ల |  
 ఘనత విలసిల్లఁ దక్కినకాంత లెల్ల | సభినయించిరి తమనేర్పు  
 లతిశయిల్ల॥ నీ॥ వీణవాయించెను శోణాధరయొక్కర్తు కిన్నరహీ  
 టును కన్నయొక్కతె॥ ... నీ॥ ప్రస్తారసంఖ్యను బదుముఁడుకో  
 టులు నలుబదిరెండులక్షలు పడేను | వేలు నేనూఱును వింశతి  
 యును నాఱువృత్తంబులందు నీవృత్తమునకు | నీవర్ణనసమస్య  
 నీవు గూర్పు మటన్న నావృత్తమున సమస్యచరచించి యందు

తు శ్లోకంబు లాశువుగాఁజెప్పి యవి తెనుంగునను బద్యములుచేసి |  
 యిరువదాఱును ఛందంబులెఱిఁగియిట్లు | కవితచెప్పినవారు లోక  
 మునఁగలరే | యనుచువినుతింప వినిపించి ఘనతఁ గాంచె | గీర్త  
 నీయగుణాలంబ కృష్ణమాంబ || సీ || శ్రీవత్సగోత్రుండు శ్రీకరపాక  
 నాడాశ్వేలబాధుజనాతిశాయి | ... పార్వతీపరిణయప్రముఖప్ర  
 బంధనిబాధధుంధరప్రాఢశఙ్గితి || గీ || యైన చెంగల్వవేంకటయ్య  
 యును, రావి | నూతులతిరుమలయ్యతినూజకృష్ణ! మాంబయును  
 గిన్ననిధి కాళహస్తిగిరిశక్తితచతుర్క్తి భావి కాళనుకవి || గీ ||  
 ఆయ్యదినములరామభద్రదమ్మవారు | నేడు కృష్ణాజికవితల నేర్పు  
 మెఱసి | వినికిసేయుట లెల్ల మీఘనతఁ గాదె | కవివినుతచర్య!  
 చెంగల్వకాళనార్య! సీ || శాలివాహనశకసంవత్సరములు వేయేనూ  
 ఱునేబది యేనువరుసఁ జనఁగఁగ్రీముఖనామసంవత్సరంబున శ్రావణ  
 శుద్ధ పక్షమున ద్వాదశిని సౌమ్యవాసరంబున దక్షిణద్వారకను  
 గృష్ణతీర్థమందునియమమున | స్నానంబు గావించి సంకల్ప  
 పూర్వంబుగాను షోడశమహాదానములును | ఘనత మీఱఁ గళా  
 నతీగర్భశుక్తి | వశాక్తికఫలంబు రఘునాథమహిపనుతుఁడు |  
 విజయరాఘవమేదినివిభుఁ డొసంగె | వేదవేదాంగవిను లైనవి  
 ప్రులకును ..... సీ || అలసహ్యజాతటి నగ్రహారంబును బ  
 హురేఖమించునుంబళికయూళ్లు | బంగరువనుసులపచ్చలపల్లకి  
 పసిడికొమ్ములకట్లభద్రకరులు | పడివాగెతేజీలు బంగరుకా  
 భాంజి హడపంబు కాళాంజిహంసకంబు | తరమైనచొక్కలు తార



హాంబులు నంగుళీయాదిరాజార్హభూష । లెలమి నపరంజి  
పుల...ములును గిండ్లు । పెట్టెలకొలంది జాళెలు మట్టుమీఱి  
నట్టి.....నుడుగర లాత్మఘనత । కనుగుణంబుగ దయచేసి  
యపుడు మఱియు॥ క. కేళాకూళులునజ్జల కేళీవనములునుమిం  
చుగృహరాజంబుల్ శ్రీలెనగనోసగిలోకులు మేలనికొనియాడఁ  
గరుణ మీఱఁగ నంతన్॥ ఉ॥ ఎంతటిభాగ్యశాలి యితఁ డెంత  
టిధన్యుఁ డటంచు నెంచిశు । ధ్ధాంతమునందుఁ బాండ్యవసుధా  
భిషనందన లాదియైనయాకాంతలు గొల్వ నన్ను సముఖంబుఁ  
గన్నులఁ గప్పకొంచు న । త్యంతబహుకృతుల్ నలుపునవ్విభు  
వంశము నన్ను తిం చెదన్॥

రంగాజమ్మ రచించినఉపాపరిణయమున :—

“ మఱియును.....దానరాధేయుండును.....రాజగో  
పాలనిత్యకైంకర్యధుర్యుండును, చతుర్వేదశతక్రతు శ్రీనివాసా  
చార్యచరణసరిజసేవానిష్ఠాగరిష్ఠుండును, .....రఘునాథన్య  
పాలనందనుండును, రచితకళావత్సంబికానయనానందుండును న  
గునవ్విజయరాఘవేంద్రుండు రామణీయకవించితరాజరాజసభా  
విజయంబగు రాజగోపాలవిజయంబునందు నతులితవిలాసవతు  
లైన కులసతులును, విబుధసన్నతమతియగు విజయవేంకట  
పతియును,మహితప్రభావుండగుమన్నార్కుదేవుండును,తతయశో  
ఘనుండగు తాతఘనుండును, రంగద్యకోవిలాసుండగు చెంగమల  
దాసుండును మొదలగు నిఖిలజనమిత్రులయిన పుత్రులును, ని

రుపమచరిత్రపవిత్రులయిన పౌత్రులును, నిరవద్యనూపకేళికన  
 కపుత్త్రికలయిన పుత్త్రికలును నింపువెలయఁ దామరతంపఁ  
 దై నిండియుండఁ జెంగట శృంగారవతులు రంగురక్తులు మీఱ  
 సంగీతమేళంబు గావింప నగ్రభాగంబున నాచార్యాగ్రేసరుం  
 డగుశతకృతుశ్రీనివాసాచార్యుండు కృతదురితభంగంబగుహరి  
 సంశకథాప్రసంగంబు గావింప నింపుమీఱ, నేనును శృంగారరసం  
 బు చెన్నుమీఱుమన్నా రుదాసవిలాసంబు వినిపించుచున్న సమ  
 యంబున. సీ॥ వేంకటేంద్రునిపుత్త్రి వినుతసద్గుణధాత్రి ఘన  
 యశోరాజి రంగాజి వినుము । మాధుర్యమున మించుమన్నా  
 రుదాసవిలాసప్రబంధంబు లలితఫణితిఁ । గావించి మిగుల శృం  
 గారంబు గన్పట్టఁ బదములు మృదురసాస్పదము లగుచు । రాణిం  
 ప రచియించి రామాయణంబును భాగవతంబును భారతంబు ॥  
 గీ॥ సంగ్రహంబుగ రచియించి సరసరీతి । మమ్ము మెప్పించితివి  
 చాల నెమ్మి దనర । బరగ హరివంశమున నుషాపరిణయకథఁ తెనుఁ  
 గుఁ గావింపు మీఁక నీవు తేట గాఁగ" అని సబహుమానంబుగాఁ  
 దాంబూలజాంబూనదాంబరమాల్యాభరణంబు లొసంగిన నే  
 నును బహుమానందంబు జెందుచుఁ బతియును, గతియును, గుల  
 దై వంబు నయిననీదుపాదారవిందంబులు డెందంబున సేవించుచు  
 న్ను తనకు మీ రాసతిచ్చుకథాసంవిధానంబు సర్వంబును న  
 వగతంబగుఁ గావున నట్ల రచియించెదఁ బంజరశృంగంబు మంజువా  
 గ్భణితి రంజిల్లం బలికినం దత్ప్రకృతుడు సంతోషింపుచు జెఱుగున

మదీయవచనకుసుమార్చనం బంగీకరించి నన్నుఁ గెఱాక్షింపుఁ  
డని విన్నవించిన లాలించి యాచార్యచరణంబులకు వందసంబు  
గావించి యమ్మహామహానియన్ముజ్జ గైకొమ్మనుటయు నట్లన  
సేవించిన దీవించి గురురాజపట్టభద్రుం డిట్లనియె.

క. నీసతి మన్నరుదాసుఁడుగోపాలుఁడు గనుక నితఁడు కో  
ర్కులు హెచ్చుం । జేప్పట్టి మనుష నెలకొను నాపలుకుల నెలఁత  
సీముఖింబుజసీముక్ ॥ సి॥ తనరెఁడుమన్నరుదాసవిలాసంబు న  
మర సీ వానరించునప్పు డేము । విజయరాఘవమహావిభునినంశా  
వళి నినిపించితిమి గదా విశదముగను... మన్నరుదాస విలాస  
మునః—కం॥ చతురాస్యండునడగుసే । పతియిటుచినుగావించి  
బహుమతిదోషక । గృతిరచియింపుమనెక భా । రతీకిం బ్రతి  
వత్తునమ్మ రంగాజమ్మా॥ సీ॥ నావిభుండైన మన్నరుదాసుని  
చేత (విజయరాఘవుడే) ముదమున మంజరీముఖ్యకృతులు ।  
పొగడ్తొంద నంకితుంబుగఁగాంచు శ్రీరాజగోపాలశౌరికిఁ గోర్కె  
మీఱినే సుకతము సేయునటుచుంటిమన్నరుదాసవిలాసంబు ధ  
రఃకిలోనఁ । బరమభాగవతునిచరితంబు గావున వినినవా)సినఁ  
జదివినజనులకు॥ గీ॥ నాయురారోగ్య పుత్రపౌత్రాభివృద్ధి । ధన  
కనకముఖ్యనస్తు వాహనసమృద్ధి । నిరుపమానకవిత్వ పాం  
డిత్యమహిమ । కలుగు నాచంద్ర రవితారకంబుగాఁగ॥

ఈవిద్వాంసురాలిగద్యః—

ఇది శ్రీరాజగోపాలకరుణాకటాక్షవీక్షణానుక్షణప్రవర్ధమాన

నారసారస్వతధురీణయు, విచిత్రతరపత్రికాశతలిఖిత వాచికార్థావ  
గాహనప్రవీణయు, దత్ప్రతిపత్రికా శతస్వహస్తలేఖనప్రశస్త  
కీర్తియు, శృంగారసతరంగితపదకపిత్యమహానీయమతి స్ఫూర్తి  
యు, సతులితాప్యభాషాకవితాస్వంగకషమనీమావిశేషశారదయు,  
రాజనీతివిద్యావిశారదయు, విజయరాఘవమహీపాలవిరిచితకస  
కాభిషేకయు, విద్యత్కవిజనస్తవనీయవివేకయు, మన్నారుదాస  
విలాసనామకమహాప్రబంధనిబంధనకృతలక్షణయు, మహానీయ  
రామాయణభాగవతిభారతకథాసంగ్రహణవిచక్షణయు, బస  
పులేటివేంకటాద్రిబహుజన్మతఃసఙ్గళంబును, మంగమాంబాగర్భ  
శుక్తిముక్తాఫలంబును, రంగద్గుణకదంబయు నగు రంగాజన్ము  
చిచసరిచనాచమత్కృతిం జెన్నుమీలు నుమాపరిణయం బను  
మహాప్రబంధంబునందుఁ బ్రథమాశ్వాసము.

\* ఈమహారాజు సవాకాలము వేశ్యలతో సంతోషిస్తూ వుం  
డిగా, పతీప్రతలయిన పట్టపురాశి, వేశ్యను నిందిస్తూ దాసిదాస్  
రాయేమో కబు రంపిండట, విఘ్నంసురాలైన (రంగాజో, కృ  
ష్ణాజో, ఎవరో!) ఆ వేశ్య ఈపద్యము రచించి తిరిగి పంపినదట:—  
ఁ. ఏవనితల్ నాముం దలఁప నేమిపనో తమ రాఁచువారుగా  
రో వలపించునే ర్పెలుగరో తమకొఁగిటిలోన నుండఁగా

\* ఈసందర్భం సారబాటున పూసపాటి విజయరామరాజుగారిదిగా  
“చాటుపద్యమణిమంజరి” లో వ్రాసినాను. కాదు, ఈవిజయరాఘవనాయ  
ణ్ణిగూర్చినదే! ఇంకాకొన్ని పద్యములు ఈమహారాజుమీదివి అందులో వు  
న్నవి చూడండి!.

రావదియేమిరా విజయరాఘవ ! యంచిలుదూఱి బల్కివేఁ  
దీవరక పై నె పెనఁగి తీసుకవచ్చితి నా తలోదరీ !.

ఈక్రిందిపద్యమున్నూ ఆమహారాజును గూర్చి చెప్పబడ్డదే.  
ఉ. రాజనిభాననా ! పరసురాలపు జబ్బుగ నల్లి నా వ దే  
మే జడ ? యింతకంటె వలెనే ? వలెనే బిగియించియల్లవే  
యోజనరాల ! వేతె పనియున్నది ; దోసెను ! దోసమే !! మహా  
రాజగునట్టియవిజయరాఘవుమై చిగురాకె కోమలీ !.

ఇట్టిపద్యము లెన్నోవున్నవి. వేశ్యలు చెప్పినవే ! పద్యాలు  
సరిగదా ! పదాలెన్నెన్నివున్నవి ! ఆహా ! వందలువందలు ! యక్ష  
గానాలెన్నెన్ని ! ఎంతెంతస్వారస్యం ! రెండుయక్షగానాలనుండి  
రెండుపద్యాలు రెండుపదాలుచూపుతాను :— విప్రనారాయణ  
చరిత్ర :— క. అక్కక్క ! చూచితే వీఁ డక్కట ! మచదిక్కు  
చూడఁ డంతటివాఁడా ! ! చ క్కెరపిల్తునిగెల్చిన ! ముక్కంటియు  
నన్నుఁ జూచి మోహింపఁడటే !.

క. నీనటనలు గని చొక్కను । నానటనలు గాంచి చొక్క  
నటుఁడో విటుఁడో ! యీనారాయణదాసుఁడు । నానులకును  
మానులకును సంగతి గలదే !.

పూతనాహరణనాటకం :—

నల్లనిదేవర సామము సాతిన ! బల్లాలరాయఁడు బసవయ్యకొ  
డుకు ॥ నారదయ్యసుప్పనాతిన పెల్లాడి । బారతకతసెప్ప బైరదేవ  
రకు ॥ రంబకుబుట్టినరాబణుడనగాను । కుంబకర్ణునిపెద్ద కొడుకుగా

డంట్లా || అతికాయుడొగదు డుదర్శ రాజుతో | అతివకై పోట్లా  
 డిరిదివెంతగాదా! || మనకు వరాలిచ్చే మైలారదేవర అనుమంతు  
 దేవర కల్లుడుగాడా || తన్ను వేసివాడునన్నెత్తుకొనిపోయెకన్నగా  
 డుసూడుకాటేనితోడు || దూడలుమేపుతూ | ఆడచున్ననన్ను |  
 ఈడకుదెచ్చినవాడెవ్వరురా || గొంగడిగానముకోపమువచ్చేని |  
 గంగడుసేసికపటముగాదా! || నాముక్కులోపలనాలికగానము |  
 యేమిసేసిపోయెనెత్తువచ్చి || అక్కలమ్మకునేడుమొక్కుసెల్లిం  
 తాము | వక్కలాకులువేగవండవోరీ ! || గొల్లలకెల్లనుకొలము  
 దేవరవయి | యెల్లమ్మయెల్లమ్మ ! యెలుకోవమ్మా ! ||

పాండ్యరాజులకు, ఈచోళరాజులకు, అచ్యుతప్పనాయని  
 వారికాలంనుండి తగవులు సాగుతూ వచ్చినవి. తిరుమలశౌరి,  
 భార్యను చంపినాడన్నసంగతి యెంతనిజమో ! సరియైన  
 గ్రంథదృష్టాంతములు కానరాలేదు. గొబ్బూరి జగ్గరాజమూల  
 మున నడిచినయుద్ధ సుప్రసిద్ధం. చొక్కనాథనాయనితో యు  
 ధ్ధంచేసి వీరస్వర్గం పొందేటప్పటికి విజయరాఘవనాయకు ముస  
 లివాడు. ఆయుధ్ధంలో స్త్రీబాలసహితంగా అందరూ హతమై  
 నది సత్యము. ఆనగరిలో ఇప్పటిసరస్వతీమహాలులో ఒకపార్శ్వ  
 మందు స్త్రీలందరూ ధగమెరని స్థలజ్ఞులు చెప్పుతూవున్నారు.  
 ఇప్పటికిన్నీ, అపక్కలకు మహారాష్ట్రరాజస్త్రీలు యెవ్వరూ  
 వెళ్లరట! అక్కడకట్టడవుమీదితెట్టునల్లగా మాడిపోయి చెక్క  
 లుచెక్కలు రాలిపోయినగుర్తు. యిప్పటికీ ఆవెనకటిమహాదహన

మును జ్ఞాపకపరుస్తూవున్నది. పరువుమర్యాదలుగల రాజసంబంధులందఱూ ఆమహాయుద్ధంలో మడిసిపోయినారు. నాయకరాజులు పుణ్యలోపంచేత భూమిపై అవతరించినదేవతలని చెప్పనచ్చును. వారిదశ ఆవిధంగా నడిచినది. భరతఖండములో ఉత్తరమున కాశ్యపదేశము యెటువంటిదో దక్షిణమున చోళమాడలము యెటువంటిది. బంగారుపండగల ఆభూమిని పరిపాలించిన నాయకరాజులు సంపాదించిన భాగ్యమంతా దేవతలపాలు, భూదేవతలపాలు, చేసినారు. ఇప్పటికి తంజావూరుజిల్లాలో రెండునేల దేవాలయము లున్నవి. హిందూదేశం అంతటిలో దేవాలయములశోభ చూడవలెనంటే దక్షిణదేశంలోనే గదా చూడవలెను! వారు దేవాలయములు దేవతాస్థానములుగానే గాక రాజ్యాంగరక్షణస్థానములుగా కూడా కట్టినారు - తంజావూరు బృహతీశ్వరుని ఆలయపుకట్టుదిట్టం చూస్తే ఆశ్చర్యం కలుగుతుంది. తంజావూరుజిల్లాలో అగ్రహారములకూ, ధర్మసత్రములకూ మితిలేదు. పంచనదం మొదలైన పుణ్యక్షేత్రముల వైభవం దర్శించి తీరవలెను. ఆకావేటికాల్వలసాంపు చూచితీరవలెను. విద్యావిశారదులుగనుక ఆనాయకరాజులు సుస్వతీ భాడాగారంవొకటి నెలకొల్పినారు. అద్భుతగ్రంథములు అనేకం అందులో వున్నవి. పోయినవిపోగా ఆనాడు యజ్ఞనారాయణదీక్షితులు, రంగాజి, మొదలైనవారు తమచేతులతో వ్రాసిన తాటాకులపుస్తకములు కొన్ని యిప్పటికీ ఆపుస్తకభాండాగారములో

వున్నవి. నాయక రాజులు లేరుగాని యిదివఱకు ఉదాహరించినవిధమున రాచనగరు ఇప్పుటికే వున్నది. ఆకొలువకూటము లున్నవి. ఆరామభద్రవిగ్రహాలు ఉన్నవి. అలాగులచప్పురా లున్నవి. సంగీతశాల లున్నవి. గరడీకూటము లున్నవి. కేళీతటాకము లున్నవి. ఆయుధాగారము లున్నవి. ఎన్నెన్నో వున్నవి. ఆయాభాగము లన్నీ గ్రంథదృష్టాంతములప్రకారా పరిశీలించి గుర్తించికాలవై పరీత్యమునకు కటకటా! అని వగచి కన్నులనీరు కార్చినారు. దక్షిణదేశంలోనిప్రజలు ఇప్పుటికన్నీ నాయకరాజులు పుణ్యకథలు ఒట్లుపులకరించగా, కన్నుల ఆనందబాష్పములు రాలగా, స్మృత్యు వుంటారు! ఈవిషయం ఇంతట నిలుపుతాను - ఫలమేమి?\*

చొక్కనాథనాయనివారిప్రతినిధిగా తంజావూరుకు వచ్చిన “అశగడి” ఆంధ్రభాషపై అత్యంతాదరము కలవాడు. కామేశ్వరకవిచేత యితడు సత్యభామానాంతవస మనేకృతి చెప్పించి

\*నం. చిహ్నపరితావులం జవులుఁజిమ్మెడు కమ్మనిపూవుఁ దీనలో!వల గొనిగానలక్ష్మీనిలునన్ జెలుఁముక్కునించు రూపరే । ఖలా యనునట్లు తంజపురిగన్నెలు కొందఱుగొబ్బిపాటమె । చుట్టాలుక వీనులంగనులఁ జబ్బనచూఱు జుట్టిపొంగితిన్.

మ. వినునోవీనులు, కాంచునోకనులు, నున్విఘ్నరునోజిహ్వ నె । మృగమే మయ్యెనో, తక్కునంగములు నెమ్మడ్కింబ్రవర్తించునో । యనుమానింపఁగ రాక తంజపురి దివ్యస్తవ్య మార్గంగిక । స్వనగానామృతపానపుండమి మహోత్సాహులు మాకేర్పడెన్.



నాడు. చొక్కనాథనాయనివారికి అతడు సనతితమ్ముడని సత్య భామాసాంత్యసములో వున్నది. ఇంనులో దూదుభాయి అని వున్నది.

\*ఇంక రాయసంపాకన్ననియోగిగారి పన్నాగములు పరికించండి; బలేతంత్రగొట్టు. చెంగమలదాసును ఉద్ధరించేటందుకు కింకణం కట్టినాడు. అళగరికి, చొక్కనాథనాయనికి స్నేహంచెడగొట్టినాడు. కావలసినపరివారం కూర్చుకొన్నాడు. ఎంతెంతోచేసినాడు. చెంగమలదాసును సింహాసనమెక్కించి నాయకరాజ్యం నిలవజేసినాడు. ఈతనిచరిత్ర యీవిధంగానే నడచివుండేనా చాణక్యుడు, రాక్షసుడు, యుగంధరుడు, మొదలైనవారినలె జగత్తు జ్యుడై వుండేవాడు. ఈపరిశ్రమ అంతా స్వార్థంకోసం నడిచినది. స్వార్థానికి భంగంవచ్చేటప్పటికి, తాను కోరుకొన్న పదవి తనకు రాకపోయేటప్పటికి, కూడదీసినరాజ్యం కూలదోసినాడు. అంత ఘనకార్యం నడిపినవానికి తగదుగదా యింతట్టుద్రుపు స్వార్థవాంఛ! తననీచబుద్ధికిఫలం అనుభవించకపోయినాడా! అన్నీ అన్నిగానే యేర్పడినవి. దానీది రాజ్యాంగవిషయంలో అలోచన

\* ఇతిడు బింకాలమారి. పొగడేతే పొంగిపోయేవాడు. శింజాపూరికోట నాలుగుతట్టులనూ యేకోజీని నాలుగురోజులలో తాను వోడించినట్టు “పెద శ్రీవిజయము” అని గ్రంథం చెప్పించుకొన్నాడు. ఉళిక్కి గెల్పుచాటించుకొన్నాడు. నాలుగుదిక్కులకూ నాలుగు ఉత్పలమాలికలు పెద్దవి. మొత్తం పరజాలు 530 ఉంటువి. గ్రంథం పెరిగి పోతుంది. కొంచెంకూడా ఉదాహరించలేను.

చెప్పడమేమిటి? కోమటిబిడ్డ మంత్రిత్వమేమిటి? “కోమటిపిరికినూ తిల్యోవురికె” అంటారు. చేతగానిదొరతనంగతి యీవిధంగానే వుంటుంది. ఇంతకూ, రాయసావెకన్నే చేతులారా చెరిచినాడు. తాను చెడ్డాడు. చోళరాజేలినా, పాండ్యరాజేలినా ఇద్దరూ తెలుగు వారే, మన వాళ్లే. పిట్టతగవుపిట్టతగవు పిల్లితీర్చిందన్నట్టు తగవుల న్ని చల్లార్చి తానే యేకోజీ రాజ్యంకట్టుకొన్నాడు 1674 సంవత్సరమున; ఈయేకోజి జగత్ప్రసిద్ధుడయిన శివాజీకి తమ్ముడు, నాటితోసరి చోళదేశానికి తెలుగురాజ్యపుసంబంధం; నాటినుండి నిన్ను మొన్నటిదాకా యేకోజీసంతతివారే మహారాష్ట్రలే పాలించినారు. వీరు నాయక రాజులకీర్తిని నిలిపినారేగాని చెరపలేదు. వీరూ పెక్కుమంది తెలుగుకవులను ఆదరించినారు. తెలుగుభాషను మిక్కిలి పోషించినారు. మహారాష్ట్రరాజులచిత్రపటములు ఎన్నెన్నో తంజావూరుపగరిలో వున్నవి. కాని నాయక రాజుల చిత్రంపటం వాడటకూడా కానరాదు. మహారాష్ట్రరాజులే నాశపరచివుదురు. కాలప్రవాహం మహారాష్ట్రరాజులను ముంచినేసినది. భవభూతివర్ణించినట్లు అంతామారిపోయిందగాని ఆమేడలు, మిదైలు వగైరాలు ఇంకా చెడక వెనకటి స్థితిగతులను స్మరింపజేస్తూ వున్నవి.

దక్షిణదేశంలోపుట్టిన తెలుగుప్రబంధాలు వందలువందలు. ముక్కుమొగం చూడక కొందరు వెక్కిరిస్తున్నారు మంచిప్రబంధాలుకావని; కాని, వారిమూటలను మనం పాటించరాదు.

మంచికాలం నస్తుంది. అందరూ వాటివల్ల ఆనందిస్తారు.

అసలుకు మించిపోయింది కొనరు. అయినా చెప్పవలసిన సంగతు లెన్నో చెప్పనేలేదు. విడిచిపెట్టినాను. ఈ ప్రచురించిన అసలు కథావృత్తాంతం చెన్నపురిలో బ్రరీలో వున్నది. హెచ్చు తగ్గులు చెయ్యలేదు. కాని, కొత్తచేసినాను. భాషాస్వభావంపాడు చెయ్యలేదు. ఇందులో కథలవంటి సందర్భములు కొన్నివున్నవి. ముక్కరవృత్తాంతం మొదలయినవి. నేను తీసివేయలేదు. మధుర రాజులచరిత్రకూడా వ్రాయవలసినదే. ఆంధ్రులు పూర్వ మింత ప్రాభవము అనుభవించినారు. నాయకరాజులకీర్తిని ఆరాధించవలెననే కోరికను ఈవిధముగా తీర్చుకొన్నాను.

చెన్నపురి.  
10-8-1914.

}

వేటియారి - ప్రభాకరశాస్త్రి.

\* నీ|| చోళ దేశమును మట్టుముట్టిరిపాండ్య మండలంబునవెన్నగిరి రాధుని | అవలగేరళ దేశ మాక్రమిం రిమోద సింహాశంబునకు సంజయలు నైచి రలనాడుతమబాస తెలుగుబాసయెరాజ భాష గాబూజింపఁ బడియె నచట | నాంధ్రులిప్పటికినయ్యె దేశములయందుఁగలరెంద రెందరో కలను తెలుగు|| గీ|| ఆంధ్రులన ద్రావిడులనంగనన్నదమ్ము | లొక్కఫలమునబీజము ల్నిక్కమిప్పు | డెందునై కమత్యంబునఁ బొందిపొంగి | యాత్మహితములనం దుబ యగ్గమ కద !



కట్టుకోవడమేమిటి? మీరే సైన్యసమేతంగా పోయి ఆదుష్టుడైన వీరశేఖరచోళరాజును తగినట్టు శిక్షచేయండి. ఈపాండ్యరాజుకు యథాప్రకారం రాజ్యంయిప్పించండి. చోళరాజ్యం జప్తిచేసి సర్కారుయిలాకాలో మనుష్యులనువుంచి మీజమాబంది అర్థంమాత్రం మీరుతీసుకొని తిరిగిరండి అని ఆజ్ఞాపించిరి. అప్పుడు పాండ్యరాజును తోడుకొని నాగమనాయనివారు దళసమేతంగా వచ్చి వీరశేఖరచోళరాజు శిక్షచేసి ఆరాజ్యం తనవశం చేసుకొనిరి. తర్వాత మఘరకుపోయి చోళచువుంచివున్న తాళాలను తరమగొట్టిరి. కాని రాయలవుత్తరువుప్రకారం పాండ్యడికియివ్వక ఆరాజ్యమున్నూ తానే అపహరించుకొని అనేకదినములనుండి పాండ్యడికి స్వాధీనంగాని గ్రామాలు యావత్తూ ఆజ్ఞలోనికి తెచ్చుకొని స్వతహాగా రెండు రాజ్యాలుయేలుకుంటూ వుండిరి. అప్పుడు పాండ్యరాజు తిరిగి విజయనగరంపోయి రాయలవారిదగ్గర “మీరయితే మాకు రాజ్యంయావత్తు కట్టియిమ్మని నాగమనాయనివారిని అంపించినారుగాని ఆయన చోళరాజును కొట్టి ఆరాజ్యంపాండ్యరాజ్యం రెండూ తానేకట్టుకొన్నాడు” అనిఫిర్యాదు చేసుకొన్నంతలో రాయలవారు నాగమనాయనిపేరను ఆజ్ఞవ్రాయించిరి. పాండ్యరాజ్యం పాండుడికి పట్టంకట్టమంటేనీవు అపహరించుకొన్నావు. నిన్ను ఆవిధంగా రాజ్యమేలడానికిమేము అంపించలేదు గనుక యీ ఆజ్ఞచూస్తూనే చంద్రశేఖరపాండుడికి పట్టంకట్టి అతిత్వరగా నీవు లేచిరమ్మని వ్రా

యించినారు. అప్పుడు నాగమనాయనివారు బదులువ్రాసిన దేమనగా — ఈగ్రామాలు యావత్తు జాగ్రత్తచేసేటప్పటికి నేను అనేకద్రవ్యం కర్చుచేసినాను. ఈపాంశ్యుడు ఇంతకులో వయినం మీదగిరికిరారాదా ! ఇంత అరాచకంగా వున్నరాజ్యం మనకు స్వాధీనానకురాదని ఇదివరదాకా ఊరికేఉన్నాడు. ఇప్పుడు చోళరాజునుకొట్టి రాజ్యం కట్టడంకాకుండా ఆరారాచకంగా ఉన్న రాజ్యంకూడా స్వాధీనంలోనికి తేవడంచూచినాడు. ఇంతకుమునుపు రాజ్యంనాకు స్వాధీనానకురాదు. మీరు యావత్తుకట్టుకొని నాకు అన్నవస్త్రాలకుమాత్రం జరిగిస్తేచాలును అని చెప్పకొంటూ ఉండేవాడు. ఇప్పుడు అతనికి ఆశపుట్టింది. అయితే నేమాయెను. అతనికి రాజ్యంఇస్తే నగరికి తోఫారూకలుకూడా రావు.

మరిన్ని ఇతను పాండ్యవంశం అని చెప్పుకోవడం మాత్రమే కాని జాతికితక్కువ. దాసికొమారుడు. రాజ్యం ఇతనికి అర్హం కాదు గనుకనే చోళరాజుకట్టుకొని యితణ్ణి వెళ్లగొట్టినాడు. దూరంగా ఉన్నాము గనుక ఈజాతినీతులు మనకు తెలియలేదు. ఇంతకు నేను బహుదినములు తమకొలుపు కొలిచినాను. ఇక కొన్నిదినములు అయినా సుఖపడవద్దా ! ఇదిగాక అనేకద్రవ్యం యీసంస్థానంమీద పెట్టి యింతమాత్రం రాజ్యం స్వాధీనంలోనికి తెచ్చినాను. నాలిద్దం యావత్తు రాబట్టుకొని నేనువస్తానుకాని అంతపర్యంతం నేను ఇచ్చేదిలేదు—అని సమా

చారంవాసి అంపించినంతలో రాయలువారికి బహుకోపం వచ్చింది. నాగమనాయకు మా ఆజ్ఞకు తప్పినడిచినాడు గనుక అతనితల మీదుఎవరై నా తేగలరా అని అడిగెను. అప్పుడు నాగమనాయనికుమారుడు విశ్వనాథనాయనివారు లేచి రాయలవారిసమక్షానికి వచ్చి, నాకు ఉత్తరువిస్తే తెస్తానని అన్నాడు. అప్పుడు రాయలవారు “మీతండ్రిగారి దగ్గరకు మీరుకూడాపోయి కలుసుకోవడానికి ఆజ్ఞ అడుగుతారా” అని అక్షేపిస్తే అప్పుడు విశ్వనాథనాయనివారు “ఎక్కడయినా కదా? వలసవారిసాము తింటూవున్నాము. స్వామికార్యం ప్రధానం కాని తండ్రి ఎక్కువకా” దని అన్నారు. అప్పుడు సర్కారురాణువ అక్కరలేకుండా తన యెప్పటిబలం రెండువేలగుట్టంతో ఆరువేల కాల్బలంతో మధురసీమకు వచ్చి తండ్రిగారివద్దకి సమాచారం అంపించినవయనం ఏమంటే — మీరు రాయలవారి ఆజ్ఞకుతప్పి నడిచినారు. మిమ్మును తలకొట్టితెమ్మని ఉత్తరువు అయింది. అయితే నేమాయెను. ఇప్పుడయినా పాండ్యరాజ్యం పాండ్యనికి పట్టంకట్టి మీరు లేచివస్తే రాయలవారితో చెప్పి మాపుచేయిస్తాను రండని సమాచారం అంపిస్తే తిరుగానాగమనాయనివారు తనకుమారిడివద్దకి కబురు అంపించినవైనం—రాయలవారిపట్టున నీవు సమస్తరాజ్యాలు సాధించినావు గదా. ఇదిగాక నేనున్నూ చాలారాజ్యం సాధించినాను. రెండుమూడు మారులు గోయిన సంస్థానం నిలువబెట్టినాము. నీవు

ఎంతమెహన్నతుచేసినా ఆఘాత నన్ను చెందవలెనుగాని మరి ఒకటికాదు. రాయలు విశ్వాసంకలిగినవాడే గనుకఅయితే పాండ్యరాజ్యం ఉన్నప్పుడు దాసికొమారుడు అనుభవిస్తే ఆయనకు వచ్చిందేమి? మనం అనుభవిస్తే రాకపోయిందేమి? నిన్ను బహుతపస్సుచేసి కన్నాము. ఏ పుత్రవిషయము; కాబట్టి నిష్కారణంగా నాతో ఎందుకు యుద్ధం చేస్తావు? ఇతరకూ ఈరాజ్యంకట్టడం నీనిమిత్తంగాని వేరేలేదు. తమలో ఒక్కరిని సమాచారం అంపిస్తే తిరుగా విశ్వనాథనాయని వారు తండ్రిగారికి సమాచారం అంపించినవయినం ఏమంటే—స్వామికార్యానికి తప్పినడిచినారుగనుక మీరు తండ్రులుకారు నేను కొమారుణ్ణికాను. మీరుసంపాదన చేసిన రాజ్యమున్ను నాకు అక్కరలేదు. తిన్నగా వస్తారా ప్రభువువారిసమక్షానికి తీసుకొనిపోయి ప్రాణానికి భయం లేకుండా చేయిస్తాను. అధవాఒక వేళ యుద్ధంచేసినా గెలిచేపాటిబలం మీకుభగవంతుడు ఇవ్వడు. నానుసస్సులో ప్రతిజ్ఞ యేవిధంచేతనూ మిమ్ముతీసుకొనిపోయి రాయలవారియెదుట పెట్టడమే. అదే సకలసాంబ్రాజ్యాలు ఏలడంగనుక తండ్రిని విచారించను—అనిసమాచారం అంపించినంతలో నాగమనాయనివారు బహుకష్టపడుతూ అన్నమాటలు—నేను ఈకుమారుడు కలుగవలెనని బహుతపస్సుచేసి విశ్వనాథస్వామివారిని ప్రార్థించినందుకు నామీద కత్తియైతే కొమారుడుకలిగినాడు. ఈకొమారుడు బ్రతికివాసరే చచ్చినాసరే అని



తనతాలూకు రాణువయావత్తు కూర్చుకొని యుద్ధానికివచ్చెను. అప్పుడు ఘోరయుద్ధం అయిది. నాగమనాయనివారు కొమారునికి చాలక వోడిపోయి దొరికినారు. దొరకగానే విశ్వనాథ నాయనివారు ఇంతమాత్రం ప్రాణాలతోను దొరికినారు మనం చేసినతపస్సు యొక్కబలం అని అంబారీమీదయెక్కించి చుట్టూ తనపారా కడాయించి తీసుకవస్తూ మూడు అతిత్వ రగా తమతండ్రిగారికిన్ని తనకున్న అయిన యుద్ధమున్నూ ఆ యనదొరికినదిన్ని తాను ఖయిదుచేసి తీసికొని వస్తూవున్నదిన్ని సమాచారం వ్రాయించి అంపించిరి. నాటికి రాయలవారు కచ్చేరీ వారిని గొప్పసేనానాయకులను పిలిపించి సెలవిచ్చినమాటలు- నాగమనాయనిమీదికిదండుఎత్తమంటే ఎవ్వడూమాచేత అయ్యే పనికాదు మీరుచూచి ఉత్తరువుఇస్తే అన్యాయముగా పోయి చచ్చిపోతామని అంటిరిగదా! విశ్వనాథనాయకు స్వామికార్యం చోట తండ్రినిచేయించినపని చూచినారుగదా! అని ఆయనవ్రాయించి అంపించినజాబులు చూపించినంతలో కూర్చున్నసభయూ వత్తు ఆశ్చర్యపడి స్వామీ! అతను మనుష్యులలో పరిగణన అయినవాడుకాదు. కేవలం విశ్వనాథస్వామేఅని సభ వారు అంతా స్తోత్రంచేసిరి. రాయలువారు యిరుభుజాలుపొంగి యింతటిబంటును మనంపలినాముగదా అని సంతోషపడి అందరుఉండగా అన్నమాటలు — విశ్వనాథనాయకు మనుష్యులలో పరిగణన అయిన వాడుకాదుఅనిమీరుచెప్పిన మాటలేనిబద్ధి. ఆయన మన

కొలువుకిందఉంచుకోవడానికి యోగ్యుడయిన మనిషికాదు. ఇక ఆయనచేతకొలువుచేయించితే మనకు దోషంవస్తుంది. మఱతొను సమంగా సింహాసనాధిపత్యానికి యోగ్యుడు. ఇదిగాక అడవి దున్నపోతును నరికినవాడున్న పరాయి దేశపురాజుల దేశం కట్టుకొన్నవాడున్న అయి రెండుమాట్లు సంస్థానం నిలిపినాడు గనుక ఆయనవచ్చినతరువాత యెక్కడవయినా రాజ్యం యిచ్చి మనతో సమంగా ఉంచవలెను—అన్నారు. అప్పుడుసభవారు అంతావిన్నపంచేసిన మాటలు—స్వామీ విశ్వనాథనాయనివారికి రాజ్యం అపేక్ష ఉంటే తండ్రిగారివద్దకి పోయినప్పుడు ఇద్దరు ఒకటి అయి ఆ రాజ్యాలు కట్టుకొని మనమీదికి కూడా దండు ఎత్తితే ఎదురుపోజాలకపోదుము. ఆయనకేవలం స్వామివారి యొక్క అంశము గనుక తమచోట బహువిశ్వాసంగా అంత కార్యంచేసుకొని వస్తూవున్నారు తమరు సర్వజ్ఞమూర్తులు గనుక తమకు తెలియనిదేమి ఉన్నది? అని విన్నపంచేసినారు. మరి పది దినములకు విశ్వనాథనాయనివారు తండ్రిని తీసుకువచ్చి రాయలవారి యెదుటను నిలవజెట్టెను. రాయలవారు నాగమనాయుణ్ణి చూచి ఇంతవిశ్వాసభూతం చేసి నావని అడిగితే అప్పుడునాగమనాయనివారు విన్నపంచేసినమాటలు—పాండ్యరాజ్యం మీ తండ్రిగారు మాయొక్క తోశేఖానామీదను తనఖాయుచ్చినారు. నాటనుంచి అనేక ద్రవ్యం సప్తపెట్టు కొన్నాము. ఇదిగాక ఇప్పుడు వోశరాజునుకొట్టి పాండ్యరాజుకు రాజ్యం యిమ్మని

సెలవు ఇచ్చినారు. ఆయుధ్యంలో ఇక్కడనుంచి తమరు ఇప్పించి అంపించిన అర్ధంకాకుండా ఇంకా అనేక అర్ధం కర్చులయింది. ఇట్లా బహుశ్రమపడి చోళేశ్వరికొట్టి పాండ్యరాజ్యం యితనికి పట్టుకట్టించి పోతాము అంటే, ఈపాండ్యుడు అన్నమాటలు—చోళరాజును కొట్టడానకు తమచే గనుక సాధ్యపడినది. లేనట్లయితే ఎన్నటికి స్వాధీనానికి రాకపోను. ఇప్పటికిన్నీ రాజ్యం అరాచకంగా, ఎవరిగ్రామాలు వారు అనుభవిస్తూ మనకు స్వాధీనానికి రాక ఉన్నారు. చోళరాజు నుమ్ము అన్యాయంచేసి రాజ్యంకట్టినాడన్న పేరుమాత్రమేగాని ఆయనకూ ఈ గ్రామాలు యావత్తు స్వాధీనానికిరాలేదు. ఇంతకు మాయొక్క శత్రువును కొట్టినారు. ఇదేపదివేలు. ఇదిగాక నాకున్ను సంతానంలేదు. ఉన్నవారుఅంతా ఉంపడందానికొడుకులు. నాజీవం ఉన్నంతవరకూ మర్యాదగా జరుపుతూ నాకు అన్నవస్త్రాలకుమాత్రం యిచ్చి నాపగవాడయిన చోళరాజుకు మాత్రం చెందనివ్వక నాపేరుగా మీరే ఏలుకుంటూ ఉంటే చాలునన్నాడు. అప్పుడు ఈరాజ్యాలు యావత్తు బహు అరాజకముగా ఉన్నవి. బహుధనం వ్యయంచేసి రాజ్యం బందో బస్తుచేసినాను. ఇప్పుడు మీదగ్గరికి ఫిర్యాదుకు వచ్చినాడు. అని వారికి తమకు జరిగినకర్తావ్యము, తమరు వ్రయంచేసిన అర్ధమున్ను, రాయలవారికి శ్రేలియ బరచిరి. రాయలవారు చూచి అప్పుడు పాండుగిట్టిపిల్లిచి “నీవు చాలాపెద్దమనిషివని, నీ

మాట బహునిబద్ధిఅని, మేమునమ్ముకొని యింతమద్దతుచేసి  
అంపించినాము. ఈసంగతులు నిజమగునాకాదా? అనిఅడిగితే  
నిజమే నేనుఅన్నది కద్దుగాని నాశరీరం ఉన్నంతవరకు మ  
ర్యాదగా గడుపుమన్నాను. అందుకు అట్లావు అయిందిగను  
క ఫిరియాదుకు వచ్చినానని అంటే మునుపు ఇట్లాచెప్పరాదా  
అని బహు కోపంచేసిరి. అప్పుడు విశ్వనాథనాయనివారు  
రాయలవారిని మనివిపూర్వకంగా పాంశ్యుగిపై గర్జితం లేకుం  
డా మాట్లాడవలెనని మనివిచేసుకొంటే విశ్వనాథనాయనివారి  
మాటలుచెల్లించిరి.అప్పుడు తిరుగా రాయలవారిని చూచి పాం  
శ్యుకులన్నమాటలు—నేను యితనికొమారుడు విశ్వనాథనాయ  
నివారికి రాజ్యంవ్రాసి యిచ్చినాను. నేను ఇప్పటికి ఆమాటతప్ప  
లేదు. రాజ్యం విశ్వనాథనాయనివారికి పట్టకట్టితే బహుసంతో  
షం. అన్నంతట విశ్వనాథనాయనివారిని ప్రభువువారు చూచి  
మీతండ్రిని ఖయిదులో తెచ్చిపెట్టి రవంతైనా తండ్రి అన్న  
మాట విచారించక, న్యాయమిక్కార్యం ప్రధానంచేసుకొని తలకొ  
ట్టుతొనని అన్నావు గనుక నిన్నుచూచి మీ తండ్రిచేసినతప్పు  
క్షమించినాము. ఈదినం ఇంటికిపొమ్మనిఅజ్ఞాపించినారు. అప్పు  
డు నాగమనాయనివారికి ఖయిదు విడిపించి, ఇంటికి తీసుకొనివ  
చ్చి యికమీరు తండ్రులు నేను కొమారుణ్ణి ఇంతపర్యంతం నేను  
మీకు కత్తువను అని అనేకవిధాలను తండ్రిగారిని వేడుకొని  
స్నానంచేయించి, నూతనవస్త్రముల్లు కట్టగెట్టి, అనేక దాన

ధర్మములుచేసి ఆమరునాడు అనేక బ్రాహ్మణభోజనములు చే  
 'యించి తండ్రికొమాళ్లు బహుయిష్టగా వ్రంశిరి. నాయని  
 వారు కొమారుణ్ణి చూచి నీవు రాజాంగంచేస్తూఉండవలెనని  
 యింతఘనికి ఒప్పుకొన్నానేగాని వేరుకాదు. ఇక నేను సరలోక  
 సాధనం చూచుకొంటాను. నాకు ఇక కావలసినపని యేమి  
 ఉన్నది? కనుక. నేను సంపాదనచేసిన అర్థయావత్తూ ఉన్నది.  
 'అంతాతీసుకో. ఇదిగాక నీకు రాయలవారు రాజ్యం ఇస్తారు.  
 మర్యాదగా కాపాడుకొమ్మనగా, కొమారుడు మిర్జాజీచిన  
 అర్థనాకుఅక్కటలేదు. మీరే దానధర్మములుచేసుకొని పర  
 లోకసాధనం చూచుకొండనిఅన్నారు. అందుకు నాగమనాయ  
 నివారు ఎక్కడనయినాకద్దా! బహుదినములు తపస్సుచేసి క  
 న్నందుకు నీకుఇంతమాత్రం అర్థమయినాపెట్టకపోతే బాగాఉం  
 డదు అనితమపెద్దలు సంపాదనచేసిన అర్థమున్నూ ఇదిగాకతా  
 ము సంపాదనచేసిన అర్థమున్నూ కొమారునికి కనుపఱచి నంత  
 లోవిశ్వనాథనాయనివారు కన్నులు తిరిగి యింతఅర్థం ఎక్కుసం  
 పాదన చేసినారో తెలియదు అని ఆశ్చర్యపోయిరి. నాగమ  
 నాయనివారు కొమారుణ్ణిచూచి తిరుగా అన్నమాటలు—పాం  
 డ్యరాజ్యంలో మధురలో మీనాక్షి సుందరేశ్వరస్వామివారి  
 దివ్యస్థలం ఉన్నది. ఆమీనాక్షిదేవి ప్రత్యక్షుడైవం గనుక  
 నాకు ఒకనాటిరాత్రి స్వప్నంలో నీకొమారుడు విశ్వనాథనా  
 యుడు నాసన్నిధానాన ఉండి డాజ్యమంతా పలడానికి బహు

యోగ్యుడు అనిచెప్పి ఉన్నది. ఈ అర్థమంతా తీసుకొనిపోయి పాండ్యదేశములో దేవస్థానాలున్న ఇంకా ఏళ్లకు రాతికట్లు నూ కట్టి అనేకధర్మాలు చేస్తే నాకు పరలోకం కలుగుతుంది అని అన్నారు. తర్వాత రాయలవారు విశ్వనాథనాయణ్ణి పాండ్య ణ్ణికూడాపిలిపించి ప్రత్యేకం పాండ్యుడితోను అన్నమాటలు— నీకు ఉంపుడుదానికొమారుడు ఒకడు మాత్రం ఉన్నాడు గాని; తగినసంతానంలేదుగదా! విశ్వనాథనాయనివారికి దేశం ఇవ్వడం బహుసమ్మతి అని ఆయనపేటికి వ్రాసి యిచ్చిఉన్నావు. అదినమ్మతమా అని అడిగినారు. అప్పుడు పాండ్యుడు అన్న మాటలు;—నాకు సర్వధాదేశం అక్కరలేదు. ఒకవేళ నేనుదేశం కావలెనని కోరినా చోళరాజునన్ను ప్రాణంతోనిలవనివ్వను. ఇది గాక, మాతండ్రితాతల ఉంపుడుసంబంధాలను పుట్టినవారు శ్రీ విలిపుత్తూరు, తెంగాళి, రాజాచాలియం ఆస్థలములలో ఉన్నారు. వారు నన్ను తలచూపనియ్యరు. నాగమనాయనివారు అన్నిస్థలములు సాధించినారుగాని ఆ అయిదుస్థలములుమాత్రం సాధించలేక పోయినారు. వారు పంచపాండవులని పేరుపెత్తిఉన్నారు ఇంతకు నాపగవాళ్లుఅయిన చోళరాజుకు ఈపాండ్యులకు మాత్రం రాజ్యంయివ్వక విశ్వనాథనాయనివారు ఏలుకుంటే నాకు పరమసంతోషం. ఇప్పుడు రక్షించడానికి విశ్వనాథనాయుడు నాకు తండ్రివంటివాడు. పరలోకంలో సుఖపడడానికి కొమారుడువంటివాడు. అనగా అప్పుడు రాయలవారు విశ్వనాథనా

యనివారిని పిలిచి పాండ్యరాజ్యానికి పట్టంకట్టుతాము. మాకు సమంగా దక్షిణసింహాసనాధిపతివిగా ఉండుమని ఆశీర్వాచనంచేసి పాండ్యరాజ్యానికిపొమ్మని ఉత్తరపుచేస్తే విశ్వనాథనాయనివారికి రాయసంస్థానములో ఉండే మహారాజుతపదవికంటే పాండ్య రాజ్యాధిపత్యం ఎక్కువగాతోచక తిరుగా గాయలవారిలో మనిచేసినవయినంతమ దర్శనంచేస్తూఉంటే ఇదేనాకు సమస్తదే శాధిపత్యమున్నూ సకలసామ్రాజ్యాలు ఏలడమున్నూ. ఇదివిడిచి వేరేదిక్కుకుపోతే తమదర్శనం లేకపోతుంది. ఇదిగాక నాకు తమదయవల్ల యేమిభాగ్యం తక్కువవున్నది గనుక? అని విన్నవించినంతట్లో రాయలవారుచూచి నీవు కాశీవిశ్వనాథస్వామివి గనుక ఇంతవిరక్తిమాటలు ఆడుతావు. ఇంతవిరక్తి ఉన్ననీచేత కొల్వకొలిపించుకొంటే మాకు దోషంవస్తుంది. ఈసంస్థానాన్ని తిరుగా నిలువతీసినవాడవు నీవు. ఎందుచేతనంటే అడవిమహిషాన్ని ముక్కలుగానటికి దుగ్గకు బలియిచ్చినావు. పరాయిదేశపు రాజులు సంస్థానంమీదికి వచ్చినప్పుడు హీనబలంతోను పోయి వారిని సంహారంచేసి సంస్థానం నిలువతీసినావు. ఇదిగాక మీ తండ్రిగారు పోయి మమ్మను లక్ష్యంసేయక ఆజ్ఞనిరాకరిస్తే స్వామికార్యమే ఎక్కువ అని పట్టికెచ్చి ఎదుటపెట్టి తలకొట్టుతానని అన్నావు. ఇంతమేలు నీవు చేసినప్పుడు, నిన్నుమరిస్తే మాకుదైవం సహాయముకాదు. లోవయినం నీవు రెండుమూడుపనులుచేసి మాదయ సంపాదన చేసుకొన్నప్పుడు నీకు

రాజ్యం మాతోసమంగా కల్పిస్తామని అన్నాము. ఇదిగాక ఈరాజ్యం నీవరంగా ఉంటేనేకాని నగరికి తోఫాహుకలుకూడా రావు. యిక నీవు పాండ్యరాజ్యానికి పోయి దేశం బందో బస్తు చేస్తేనేకాని అనుకూలంకాదు. మన్నిలక్కడ ఉండేవర్ణ సంకరపుపాండువులు అయిదుగురి పరాక్రమమున్ను విచారించగా ఉత్తరాజ్యంరాజులతో అంతాపకస్థులయి మనసంస్థానముమీదికికూడా దండువత్తవచ్చుననితోస్తూవున్నది. దక్షిణసింహాసనానికి నీవు ఉండి వారినిఅణచి రాజ్యం బందోబస్తుచేసుకొంటేనే గాని అనుకూలించదు. ఈసమయంలో నీవు లేకపోతే దేశంఅరాచకంగా వాళ్ళు ఆక్రమించుకొనిపోవడమేకాకుండా ఇంతపర్యంతంవచ్చి ఇక్కడిపాళెగాళ్ళతో కలుసుకొంటే తిరిగీ అవతారంయెత్తినా సాధించలేము. గనుక త్వరగావెళ్ళి దక్షిణసింహాసనాధిపతివి కమ్మని సమాధానంపరిచినారు. అప్పుడు విశ్వనాథనాయనివారి మంత్రులు నియోగులు రాయలవారి సంస్థానానికి బలం దుర్గమహాలక్ష్మి దాన్ని మీరుఅడిగితే ప్రభువువారు లేదనిచెప్పరు. అని ఆలోచన చెప్పినంతలో, విశ్వనాథనాయనివారు రాయలవారిసముఖానకు పోయి, దుర్గమహాలక్ష్మిని నాకుదయచేయవలెనని మనివిచేసుకోగా రాయలవారు సెలవిచ్చినవయినం— ఈవస్తువు ఇచ్చేదికాదు. నీవు రెండుమూడుపనులు భహువిశ్వాసంగా జరిపినావు. అప్పుడు ఒకపని చేసినప్పుడే శరీరంకూడా ఇవ్వవలెనన్న బుద్ధి పు



ట్టింది. నీనోట ఎన్నడూ ఈవస్తువు కావలెనన్నమాట రాగా నేను వినలేదు. సుఖంగా తీసుకొని పొమ్మని సెలవుదయ చేసినారు. అప్పుడు రాయలవారి మంత్రులు “ఎక్కడనైనా కద్దా! ఈపట్నానికి దుర్గబలంగాని వేరేలేదు. సుఖంగా తీసుకొని పొమ్మని సెలవు దయచేసినారుగదా! తమరు ఏవస్తువు ఇచ్చినా ఇవ్వవచ్చునుగాని ఇదిమాత్రం ఇవ్వకూడదు” అంటే రాయల వారు అన్నమాట—విశ్వనాథనాయకు ఎన్నడూ ఒకవస్తువు అడగలేదు. నేను ఇవ్వలేదు. ఇంతమాత్రం ఆయననోరు తెరిచి అడగడం బహుసంతోషమాయెను. నాశరీరం అడిగినా ఇవ్వడమేకాని వేరులేదు. అంతకంటే ఈపట్నం ఎక్కువకాదు. ఆయనకు ఇస్తామని వాగ్దత్తం అయింది. ఇక సోమసూర్యులు అట్టిట్టలయినా మావాక్కున యిస్తామని వచ్చినతరువాత తప్పదు పొమ్మన్నారు. అంతట విశ్వనాథనాయనివారు దుర్గమహాలక్ష్మిని తీసుకొని మధురకు వెళ్లేటప్పుడు తమసేన అంతా ఇచ్చి బహుసంభ్రమంగా అపించినారు. విశ్వనాథనాయనివారు అట్లావిచ్చేసి మధురసీమనున్నూ పాండ్యడికోటనున్నూ చూచేటప్పటికి రాయసంస్థానం చూచినకన్నులకు ఏమీరాణించక అరియనాయకంమొదలారిని బినపాకం కేశవప్పనాయణ్ణి యిద్దరిని పిలిపించి యీకోట మాకు ఉండడానికి అనుకూలం కాదు. మధురచుట్టూ ధైరవుడిబురుజులున్ను, ఎనిమిదిద్వారాలున్ను, కలిగినకోట, మినాక్షిదేవికోవిల, సుందరేశ్వరస్వామివారికోవిల కట్టించ

మని ఉత్తరపు చేసినారు. అప్పుడు అయినాయకిం మొదలియార్చి, కేశవప్పనాయకున్నా మనివిచేసిన వయినం— ఇంతపనికి మనదగ్గర బాక్కసంలో అర్థంలేదు. ఇప్పుడుఇందులో ఇమిడిఉంటే మరికొన్నిదినములు జరిగినతర్వాత మీచి త్తం వచ్చి నట్టుపనిచేస్తామని అన్నారు. అందుకు బహుకోపంచేసి మాతండ్రి గారు సంపాదనచేసిన అర్థం ఉన్నది తెప్పిస్తాము ఇందువల్లను పని అవుతుంది అని చెప్పి ఆధనంలో ఆఘోకార్యములు సాగించి నెరవేర్చించెను. ఆదినములలో విశ్వనాథ నాయనివారు ప్రతిదినం బ్రాహ్మముహూర్తమందులేచి ఆరాధ్యులనామావళులు, అధ్యాత్మసంకీర్తనలు, పాండవగీతలు, భ్రమరగీతలు, గజేంద్రమోక్షం, భారతసావిత్రి, దధినామనస్తోత్రం, గంగావతరణము, భారత భాగవత రామాయణసంగ్రహస్తోత్రములు, ముచుకుండస్తుతి, సంజయనీతి, చాణక్యనీతి, వైరాగ్యశతకంమొదలయినవి శ్రవణముచేసేవారు. దర్పణావలోకానంతరం కన్యకామణులను కపిలకామధేనువులనుదర్శనంచేసి పిమ్మట దంతధావనముచేసి నామతీర్థమయి విభూతిధరించి పేరోలగమైకూర్చునేవారు. అంతట పాండ్యదేశంలోనిదివ్య తిరుపతులనుంచి శివస్థలాలనుంచి తీర్థప్రసాదాలువిభూతిమొదలయిన ప్రసాదాలు, పట్టుకొని వచ్చినవారిని తీసుకురమ్మనమని ఆజ్ఞాపించేవారు. వారుతెచ్చినప్రసాదాలు అంజలిచేసి అందుకొనితమకొలుపులో ఉచితాసనములు ఇచ్చి కూర్చుండమని ఆళ్వారు తిరునవల్లిశ్రీవైకుంఠం శ్రీవి

లిపుత్తూరు శ్రీరంగంమొదలయినయినవైనాలుగు దివ్యతిరుపతులవారిని, ప్రసిద్ధిఅయిన పదునాలుగు శివస్థలాలవారిని వారి కుశలప్రశ్న అడిగి, మన్నించి పంపించి తర్వాత రాచకార్యాలు నిర్వహించుకుంటూ వుండేవారు. వెనుకటి పాండ్యరాజును విశ్వనాథనాయనివారు ఎంతో గౌరవంతో నడిపిరి. వృద్ధుడుగనుక ఆయన కొన్నిమాసములకు స్వర్గస్థుడాయెను.

విశ్వనాథనాయనివారే చోళరాజ్యం, పాండ్యరాజ్యం రెండురాజ్యాలూ తమయేలుబడికింద పెట్టుకొని విద్యానగరం రాయలవారికిలోనుగాపరిపాలనం జరుపుతూవుండేవారు. ఆవిధంగా కొన్నిసంవత్సరములు గడచితర్వాత శ్రీకృష్ణదేవరాయలతమ్ములు అచ్యుతదేవరాయలవారు రాజ్యానకు వచ్చిరి. ఆయనభార్య తిరుమలమ్మ. ఆమెచెల్లెలు మూర్తమ్మను వివాహమాడిన చెవ్వప్పనాయనివారికి అచ్యుతదేవరాయలవారు స్త్రీధనంగా చోళరాజ్యందయచేసి, పట్టాభిషిక్తుశిచేసి, కావలసిన వస్తువాహనసామగ్రిన్నీ యిచ్చి అక్కడకు పంపించిరి. చోళదేశానికి ప్రత్యేకంగా నాథుడులేనందువల్ల విశ్వనాథనాయనివారినేగాక స్వజనంగా అక్కడ మరివొకరినికూడా యేర్పరచవలెననే తలంపుతో అచ్యుతరాయలవారు ఈవిధంగాచేసిరి. చెవ్వప్పనాయడు అక్కడ విశ్వనాథనాయనివారికి పొందివున్న రాజ్యం అధీనంలోనికి తెచ్చుకొనెను. ఆయన అరుణాచలంలోను వృద్ధాచలస్థలంలోను అనేకగోపుర ప్రాకారమంటపాదులు నిర్మిం

చి తంజావూరులో శివగిరికోట కట్టించి తన పేర శివప్పనాయని గుంట అని తటాకం త్రవ్వించి దేవాలయబ్రహ్మలయాల కెంతో విశేషముగా స్థితులుకలుగచేసి బహుదినములు రాజ్యమేలెను. అటుతరువాత అతనికుమారుడు అచ్యుతప్పనాయుడు గోవింద దీక్షితులకుదళకర్త ప్రధానికమిచ్చి బహుకీర్తిచంద్రుడుగా చోళదేశమందు అనేకఅగ్రహారాలు దేవాలయ బ్రహ్మలయాదులైన అనేకధర్మాలు కలుగజేసిచాలాకాలంరాజ్యమేలెను.

తర్వాత అతనికుమారుడు రఘునాథరాయుడు సకలశాస్త్రములయందును మహాప్రవీణుడయి సకలధర్మములును విచారించి కుంభకోణమందు రామస్వామిగుడి కట్టించి ఎన్నో అగ్రహారములుతటాకములుకలుగజేసి విజయవిలాసముమొదలయిన అనేక గ్రంథములు అందుకొని రామాయణం మొదలయిన గ్రంథాలు రచించి మహాప్రసిద్ధుడుగా బహుదినాలు రాజ్యమేలెను. ఆయన కుమారుడు విజయరాఘవనాయుడు పట్టాభిషిక్తుడై రాజ్యానకువచ్చి తంజావూరుకోట బలపరిచి నగరు విస్తారముగా హెచ్చించెను. అతండాగి(?)పట్టకోటరేఖలెల్లి తిరుపత్తూరు ఈ నాలుగుకోటలున్న ఒకముహూర్తమందే ఆరంభించి రాతికోటలుగాకట్టించెను. మన్నారుగుడిలో రాజగోపాలస్వామికి గోపురమంటపపార్శ్వకారములు విస్తారము నిర్మించెను. మాయూరమందు మధ్యార్జునమందు కావేరిస్నానఘట్టములలో పుష్యమంటపాలు పదివేల ప్రజప్రండేట్టు విశాలముగా కట్టించెను. అనేక దేవాలయబ్రహ్మ

లయములకు నిరంతరస్థితులు కలుగజేసెను. ఆయన ప్రతిదినము ఉదయమయిన జాములోగా పంన్నెండువేల బ్రాహ్మణ్యానికి పడ్రసోపేతముగా జ్యేష్ఠాంశమిప్పించి తరువాత తాను భోజనము చేస్తూ ఉండేవాడు. ఇట్లా ఉండగా, ఒకసంవత్సరం వర్షాలు ప్రబలమై యెక్కడచూచినా జలప్రళయముగా జడివానపట్టి ఒకయింటిమనిషి ఒకయింటికిపోవడానికి వీలులేకపోయెను. బయటినుండి వంటచెరుకులు సహితము వచ్చేటందుకు ఇమ్ముగలుగలేదు. సంగ్రహించివున్న వంటచెరుకులన్ని సమగ్రముగా సెలవయి పైనడిచేటందుకు మార్గం లేకపోయెను. అప్పుడు అన్నదానవిచారణచేసే కార్యస్థులు రాజు విజయరాఘవనాయనింగారి సమక్షానకువచ్చి మహాప్రభూ ! ప్రబలమయినవర్షాలు రాత్రి పగలు ఎడవిడువక కురవడంచేత ఎక్కడచూచినా నదులు అతి ప్రవాహమయినవి. ఇల్లువిడిచి మనుష్యులు బయట సంచారంచేయ సాధ్యపడడంలేదు. వంటచెరుకులు దొరకక బహుయిబ్బందిగావున్నది. ఇదివరకు సంగ్రహించి ఉన్నవన్ని నేటివరకు సరిపోయినవి. రేపటిమొదలు బ్రాహ్మణభోజనం నడిచేటందుకు ఇమ్ములేదు. కనక, నిలిపి, వర్షాలు వెలిసిబైటనుండి కట్టెలువచ్చి సపిమ్మట యథాప్రకారం యత్నంచేయవలసి ఉన్నది. అని మనవిచేయగా ఆమాట కర్ణకఠోరమై ఉలికిపడి దిగ్గువలేచి “అయితే మేమున్నూ మానగ్గరిలోనివారున్నూ అంతవరకు నిరాహారముగా ఉండవలసిందే గాని భోజనంకూడ దని ఆజ్ఞాపించిరి.

ఆకార్యస్థులు గడగడవడికి అతిభయస్థులయి “స్వామీ ! మా యందు కొంచెమైనా వంచనలేనది. అయితే ; ఇకను ఆజ్ఞాపించినప్రకారము ననుచుకుంటున్నాము ” అనగా నగరిమిద్దెలుపా తవి వీడగొట్టి ఆదూలాలున్ను చిన్నపలకలున్ను మంచాలున్ను కొట్టి చీల్చి పువయోగించి బ్రాహ్మణభోజనమాత్రం కుండకం కాకుండా నడిపించమని సెలవిచ్చిరి. ఆప్రకారం మిద్దెలు కొట్టి మంచాలు నగర ఉన్నవన్ని తెప్పించి గొడ్డళ్లచేత చీలిపించి వాటితో రెండుమూడుదినాలు తక్కువ లేకుండా పండ్రెండు వేలకు బ్రాహ్మణభోజనం నడిపించిరి. అదిన్ని సరికట్టి తిరిగి పంటచెరుకులు లేక వారు రాజుతో వచ్చి చెప్పగా నగరిబొక్కసం శిరచి అంతులోవున్న అనర్ఘ్యమయిన వస్త్రాలన్నీ పరిబయట వేసి, తమ నగరి ఉగ్రాణములో ఉన్నవిన్ని అంగళ్లలో ఉన్న విన్ని నూనెకుండలు, నేతికుండలు రప్పించివాటిలో ఆవస్త్రములుతడిపి దివిటిపందాలుచేసి రగలబెట్టి వంటచేయమని సెలవిచ్చిరి. ఆప్రకారం చేయగా పొగ చుట్టుకొని మనుష్యులు ఎంత శ్రమపడుతూవున్నావంట కొంచెమయినా కాకపోతూవుండెను. రాజున్ను ఆబ్రాహ్మణులు భోజనము చేయకమునుపు తాను భోజనం చేయకూడదని వీరవ్రతముగా ఉండెను. ఇక్కడ యిట్లావ దుస్తూవుండగా శ్రీరంగస్థలమందు అమ్మవారు శ్రీరంగనాచారయొక్కముత్యాలముక్కల కానక అగుడిలధికారి స్థానికుల

ను, అర్చకులను పట్టి రప్పించి సమాధానం చెప్పవలసినదని అతికఠినమయిన దండన చేయగా అమ్మవారు ఒకబ్రాహ్మణ ముత్తయిదువమీద ఆవేశమై వచ్చి “నిరపరాధులయినవీరిని ఏల ఉపద్రవపరుస్తారు? నాభక్తును విజయరాఘవును బ్రాహ్మణ సంతర్పణకు శీఘ్రం వంటకాకపోగా బ్రాహ్మణు ఉపవాసం ఉన్నారని తానున్న ఉపవాసమున్నాను, గనుక నేను ఆవంట సాలకు పోయి శీఘ్రం వంట అయ్యేట్లు చేసినందున అక్కడి పొగ ముఖమండు మిక్కిలి తగిలింది. అప్పుడు కడుగు కొప్పెరదగ్గర ముక్కు చీదివేసినప్పుడు ముక్కర చేతికే వచ్చి అదిన్ని ఆకడుగుతోట్టెలో పడింది.” అని వెలియచేసినందువల్ల ఆగుడిఅధికారి స్థానికులను అర్చకులను దండించక విడిచిపెట్టి ఆక్షణమే రాజా చొక్కనాధనాయనివారిసముఖాన యీవయినం శ్రుతపరిచెను. అప్పుడు చొక్కనాధనాయనివారి అనుజ్ఞచొప్పున వారి మనుష్యులున్న గుడిస్థానికులన్ను తంజావూరికిపోయి రాజా విజయరాఘవనాయనివారిసముఖాన ఈవర్తమానం పలుకరించగానే ఆశ్చర్యపడి తానే లేచి ఆవంటసాలకు పోయి ఆగురుతున కడుగుతోట్టి శోధించ మనగా, అదేప్రకారం ముక్కర దొరికెను. ఆముక్కరకు రాజు నమస్కారంచేసి కళ్లతోఅద్దకొని శిరస్సున వుంచుకొని ఆనందబాష్పములు ధారలు జారగా “ఈ అపరాధం నేను ఏరీతి తీర్చుకోగలుగుమనని అమ్మవారిని తలచుకొని ననుస్కారము చేసిరి. అంతట ఆమాదిరి పన్నెండుముత్యపు

ముక్కరలకు మచ్చయినరత్నాలు చెక్కించి తయారుచేయించి  
యింకా ఇరవై నాలుగువేలవరహాలున్న అపరాధా పెట్టి అ  
మృవారిముక్కరతో పల్లకిలోఉంచి తనబిరుదులు అన్నీ పట్టించి  
నగర నౌబత్తు మొదలయిన అష్టాదశవాద్యములతో నటనా  
టకులతో శ్రీరంగం అమృవారిసన్నిధికి అంపించినారు. అదిమొ  
దలు అస్వామి ఆమృవాల్ల సన్నిధికి పోయేటందుకు తంజనగరాని  
కిన్ని శ్రీరంగానికిన్ని ఉన్నదూరం మూడామడకున్న యాభ  
యిజ్జోళ్ల బోయీలను నిరంతరం తపాలఉంచిరి. విజయరాఘవ  
నాయనివారు ప్రతిదినం నాలుగుగడియలు ముందే లేచి సూ  
ర్యోదయమయ్యేటంతలో స్నానజపపూజలన్నీ తీర్చుకొని ఆత  
పాలమీద శ్రీరంగానికిపోయి స్వామిదర్శనం చేసుకొని పదహా  
రోగడియకు తిరిగి వచ్చి భోజనం చేసేవారు. ఈవిధంగా మహా  
భక్తితో నడుస్తూవుండగా కొన్నిదినాలకు పిమ్మట రాజా  
చొక్కనాథనాయనింగారు తమ వివాహార్థముగా తంజావూరి  
రాజా విజయరాఘవనాయనివారివద్దికి తమబంధువులను స్థానాప  
తులను పౌరోహితులను కూర్చి వారిశ్శేటికి యోగ్యమయిన  
వస్త్రభూషణాదులున్న ఇచ్చి అంపించిరి. వారున్న వచ్చి  
శ్శేటి చేసికొన్నందున విజయరాఘవనాయనివారు వచ్చినవర్త  
మాన మేమి అని అడిగిరి. వారున్నా “మాయేలినస్వామివారు  
తమవివాహానికి కన్యకార్థము దేవరసముఖాన మనివిచేయవలసి  
నదని అంపించగా వచ్చినాము. ధాజా పెదవీరప్పనాయనివారు



మొదలుకొని రాజు తిరుమలశౌరిగారివరకున్న నడిచినచ్చిన సంబంధముగాని నూతన చుట్టరికముగాదు గదా! దేవర వారుదయ చేసి శుభవార్త ఉత్తరువు చేయవలె” నని అడిగినందుకు రాజు విజయరాఘవనాయనిగారు మహాకోపముతో, “ఇంతైనా భయంలేక కన్యకను ఇమ్మని అడుగనచ్చినందుకు తగిన శాస్త్రి చేయవలెను. గతమే వీరిపితామహుడైన తిరుమలశౌరికి మాయచ్యుతరఘునాథమ్మగారిని పట్లమహిషిగా వినాహం చేసినాడు. అతడు కొత్తగా నగరుకట్టించి మా అచ్యుతరఘునాథమ్మగారికి కనుగొనిపించినప్పుడు ఆమె హాస్యముగా తమ తండ్రినగరికి సమానం రాదని ఒకమాటఅన్నందుకు సహింపులేక బాకుతో పొడిచినాడు. ఆసమాచారం విన్న పృథ్వీనాథారందరున్న ఇటువంటి దుష్కృత్యులకు తెలియక వివాహం చేస్తామి. ఇకమీద వారికి మనకు సంబంధములే అక్కరలేదని ప్రతిజ్ఞ చేసినారు. ఇట్లా బరిగివుండగా తిరిగి సంబంధం కావలెనని యేబుద్ధితో మీదొర మావద్దికి సుమ్మును పంపించినా” డని వారు కొంచువచ్చిన భటివస్తువులు అంగీకారంచేయక వారికి బత్తెంభరణం విచారించక “మరేమయినా వేరుపనులు కలిగితే మావద్దికి రావచ్చును. ఇటువంటిపనులు కోరి యికమీద వస్తే తగిన ఆజ్ఞ చేయింతు” మని ఉత్తరువిచ్చి కోటకు బయట కొంచుపోయి విడవమని సేవకులకు ఆజ్ఞాపించినారు. ఆమెరకు కోటకు బయట కొంచుపోయివిడిచినారు. ఆవచ్చినకార్యస్థులు మహా

చింతాక్రాంతులయి మనదొరలకున్న మనకున్న ఇంత అవమానం వచ్చెనే అని ఆక్షణమే వెళ్ళినవారు వెళ్ళినట్టుగానే త్రిశీరపురంచేరి తమ దొరవారినముఖాన ఈనడిచినవృత్తాంతం యావత్తు శ్రుతపరిచిరి. ఈమాటలు వారికి కర్ణకఠోరములయి దళవాయి వెంకటకృష్ణప్పనాయణ్ణి పిలిచి దండుసామాను సేకరించమనిన్ని అక్కడక్కడ ఉండేపాళయగాళ్లను దండు కూర్చవలసినదనిన్ని ఉత్తరువుచేసిరి. ఈ సమాచారం తంజావూరువానికి తెలిసిప్రతిదినం శ్రీరంగస్వామిదర్శనానికి రావడం నిలిపి నామతీర్థంసజ్జ అని ఒకమాడి ఉన్నతిముగా కట్టించిరి. దానిమీద శ్రీరంగాభిముఖంగా నిలిచి విమానదర్శనంచేసుకుని తర్వాత భోజనంచేసేది. ఇట్లాఉండగా కొంతకాలానకు వారు త్రిశీరపురాన దళమంతా సేకరించుకొనిరి. అప్పుడు చొక్కనాథనాయకు భక్తప్రియ స్వామివారిని రప్పించి తంజావూరిమీదికి మనదళాన్ని దళవాయి వెంకటకృష్ణప్పనాయణ్ణి అంపిస్తున్నాము. జయమయ్యేట్టు స్వామి ఆశీర్వాదం కలుగవలెను. అనగా వారు మహామహాత్ములు గనక పదివేలకూళ్ళాండములు రప్పించి రాత్రివేళ కావేటిలో నిలిచిమంత్రించివాటినికత్తితోతునుకలుచేసి ఆజలములో విడిచిపెట్టుతూ, ఇట్లా ఎనిమిదిరాత్రిళ్లు ప్రయోగంచేసి దొరను తమవద్దికి రప్పించి యిక మీదళాన్ని అంపించమని సెలవిచ్చిరి. అంతట దళవాయి వెంకటకృష్ణప్పనాయణ్ణి పేష్కారి చిన్నతంబిమొదలారిని సకలదళసమేతముగా ప్రయాణం చేసిరి. వీరు వల్లంకో

టకు పోయి దిగి యుద్ధం సాగించగా నావములు గుమ్మడికాయలు కొట్టి మంత్రించి విడిచినజలం తీసినందుచేతను, సగరివారికి అపజయకాలం సమీపించినందుచేతను, వీరిదళం చూచినంతనే వారికి యేమో భయము తోచెను. కొంచెం యుద్ధం చేయగానే వీరు నెగ్గుతూ వారువిరిగి పారిపోతూవచ్చిరి. వీరు ఆవల్లంకోట తీసుకొని తంజావూరికి పొయ్యేటప్పటికి ఆజనమున్ను అక్కడే యెదిరించి విరిగిపోతూవచ్చిరి. వీరు కోటసమీపానుకు పోగానే ఆసమాచారం విజయరాఘవనాయనివారు పూజలో ఉండగా ఎరుగజేసిరి. వారు పూజ సమగ్రం కాకుండా లేనకూడదని తమదళనాయుని పిలిచి దళంతో ఎదురెక్కి యుద్ధం చేయమని సెలవిచ్చి పూజచేస్తూనేఉండిరి. అదేప్రకారం దళవాయిన్ని వారిసైన్యమున్ను ఎదురెక్కి జగడంచేయసాగిరి. అప్పుడు తంజనగరంకోటపై అనేకబలం ఆనివున్నారు. అది వీరుచూచి యేమాత్రమైనా సరకుచేయక దండుపురికొలిపి ఫిరంగులు మోర్జాలపైయెత్తిచి కోటపైని, అందువున్నజనంపయిని, లక్ష్యంవుంచి పదివేలు యిర్పవైవేలు గుండ్లు యెగిరించిరి. అంతలో కోటపైని వుండేరాణువలంతా వోర్వలేక చెల్లాచెదరైపోయెను. కొందరు వీరి యిలాకాలయినారు. అంతట ఈమధురవారి దళవాయి వేంకటకృష్ణప్పనాయకుఁఁబాపి చిన్నతంబిమొదలారిన్ని తమదళాన్ని రెండుచేతులుగా పంచుకుని లోచొచ్చి కలిసినందువల్ల, తమలో యేనూరుజనమున్ను

తంజావూరివారిలో వేయిజనమున్ను చచ్చిరి. ఇంకావారిలో అనేకమంది గాయాలతో పడిరి. అంతలో వారిదళం విరిగి పరుగెత్తిపోయెను. దళవాయిమాత్రం కొంతదళంతోనిల్చి యుద్ధంచేసెనుగాని, త్రిశిరపురంవారిది బహుదళంగనకచుట్టుకొని ఆ నిలిచిన సేననున్న దళవాయినిన్నీ కొట్టివేసిరి. కోటవాకిళ్లమీద ఫిరంగులు పెట్టికొట్టగా తలుపులు పగిలి అచ్చటిజనమున్ను విరిగిపోయెను. అప్పుడు పెట్లకొట్టు, అగడ్తలు, బహుసామానులచేత మూయించిరి. కొంతబలము ఫిరంగిదెబ్బలచే యిడిసిపడిన తోవలవెంటను, కొందరు వాకిళ్ల వెంటను, హల్లాచేసి కోటచొచ్చినారు. ఈసంగతులు నడిచేతరుణమందు అచ్యుతవిజయరాఘవనాయనివారు నామతీర్థం కొలువులోవుండి తదేకధ్యానముతో జపంచేస్తూనే ఉన్నారు. అప్పుడు వారి యిలాకామనుష్యులు ఓమహారాజా ! పగతురు మనకోటను హల్లాచేసి లోచొచ్చినారు. అని విన్నవించగా అతను మహానారాయణ భక్తిగలవాడు గనుక ఆపూజ విడిచి లేవక రానీ చూచుకొందమని సన్నచేసినారు. దళవాయి వేంకటకృష్ణప్పనాయకుడు మహావివేకస్థుడు గనుకనున్నా, మహా యోధగనుకనున్నా అప్పటికి అప్పటికి అచ్యుతవిజయరాఘవ నాయనివారికి చెప్పిపుత్తైచిరవిధము - అనేకసైన్యముతో కూడా హల్లాచేసి, కోటలోను చొచ్చినాము. మీసైన్యము, మీకోట యావత్తు మాయలాకాలయింది. ఇంకను మీప్రయత్నం ఏమి నడవబోతుంది గనుక ? ఇకనైనా సమాధానం మాట్లాడండి.

మాపాజువెనుకకు తీసుకొనిపోతాము అనిఅంతలంతల చెప్పిపంపించినవార్త విని పూజకడవెళ్లకనే తదేకధ్యానముగా జపం చేస్తూవిజయరాఘవనాయనివారు మారాజ్యంమొదలయిన సకలమున్నూపోయినా పోతుందిగాని, మేము మీకు భయపడికన్నెనుఇచ్చి రాజీ చేసికొందుము అనేయోచన విడిచిపెట్టండి అనేదిగా, మహాధైర్యముతో సన్నచేసి చెప్పి అంపించినారు. ఆసంగతులు విని దళవాయి వెంకటకృష్ణప్పనాయకున్న దళాన్ని తీసుకొని అచ్యుతవిజయరాఘవనాయనివారి సగరి హజారముదగ్గరికి పోయినారు. ఇంతలోగా వారున్న నామతీర్థం కొలువుచేసుకొని ఆయుధపాణులై హజారంబయటికి వచ్చేటప్పటికి వారి మనుష్యులలో త్రిశరపురంవారి యిలాకాగా, కూడిపోయినవారు పోను నావీమికార్యధురంధరులుగా వారివద్దనే హజరుగా కాచుకొనిఉన్న దళవాయి రంగప్పనాయకు, పట్టపు టేనుగువాడయిన తిమ్మామావటీకు, చొక్కరాతు, వీరబాణంచెన్నరాజు, అక్కిరాజు, ఈలయిదుగురున్న మహాశూరత్వంతో అనేక విధములైన ఆయుధములుధరించి తమ్ము చుట్టుకొనివచ్చిరి. అప్పుడు అచ్యుతవిజయరాఘవనాయనివారు ఉండే తీవి యేమనగా :—ఎసభై సువత్సరాల బలవృద్ధులు గనుక రెండు కనుబొమ్మలున్న మహామృదువులయి సడలి ఉండగా వాటిని బంగారు దారిముచేత ఎత్తి కట్టించుకొనిరి. కొంచెముగా జారిన పిల్లిబొజ్జమీద మేలుతరములయిన పీతాంబరములు ధరించుకొ

నిరి. నవరత్న స్థాపితములయిన అనేకభూషణములున్ను పూన్పు  
కొనిరి. గెండుచేతులను అతి తీక్షణములై మెరుగులు వారుతూ.  
ఉండేకత్తులు తీసికొనిరి.

ఇందుకుమునుపుగా, ఒకప్పడువదో కోపంగల్గి తమకొ  
మారుడు మన్నారప్పనాయనివారికి బంగారు సంకీర్ణవేయించి  
బండుచేసి ఉంచిరి. దళవాయి రంగప్పనాయుడు యోచనచేసి  
అతనికి ఈతరుణమందు పిలిపించవలెనని అచ్యుతవిజయరాఘవ.  
నాయనివారితో శ్రుతపరచగా, అందుకు వారున్న సమ్మతించి  
“మంచిది అట్లే సంకీర్ణవేయించి పిలుచుకు ర” మ్మనిరి. ఆక్షణం  
మచుష్యులు పోయి సంకీర్ణ విడిపించి పిల్చుకొని వచ్చినారు.  
అప్పుడు మన్నారప్పనాయుడు తమతండ్రిగారిని చూచి,

క. మణి క్రందుపటచి జలనిధి,

తృణముం బై నుంచె నతనిదే కొదవనుమి,

మ శి మ శి యె తృణము తృణమే,

రణవిజయదిలీప ! విజయరాఘవభూపా !

అని యీపద్యంచెప్పి నాష్టాంగముగా నమస్కారంచేసి  
చేతులుమోడ్చి నిలిచెను. అప్పుడు అచ్యుతవిజయరాఘవనా  
యనివారున్న యిటువంటి కొమారుణ్ణి చిన్న మనుష్యుల మాట  
విని ఖై గుచేస్తేమే అని వ్యసనపడిరి. కొమారుడున్నా తండ్రికి  
ముందుగా యుద్ధానికి సిద్ధపడి నడిచెను. అప్పుడు ఎదటిదళం  
చూచి విజయరాఘవనాయనివారు సెలవిచ్చిన వైనం - నేటికి

౨౮ తంజావూరి యాంధ్ర)రాజుల చరిత్ర.

మనం పాణిజాలువిడిచేది సిద్ధం. మనం చనినపిమ్మట మహాలు  
లోనివారు ఉంటే త్రిశిరపురంవారు తమమాట చెల్లించుకో  
వలెనని మనచిన్నదానిని తీసుకుపోయివివాహంచేసుకుంటారు  
రాజ్యములు ప్రాణములు పోయినాగానీ, వారుపట్టినపట్టు  
చెల్లనియ్యరాదు. మన పౌరుషం నిలుపుకోవలెను. లేదా  
పేరుకు హాని వచ్చును. కాబట్టి అందరినిన్ని మనమే దైవిక  
పొందించేవలెను. అని యోచనచేసి చెప్పి ఆకార్యం నిమిత్త  
ముగా, తమ కొమారుణ్ణి, అక్కిరాజును, ఇద్దరిని మహాలులోకి  
అంపించినారు. ఇంతకుమునుపే త్రిశిరపురంవారిపై న్యాధిపతియ  
యిన దళవాయి వెంకటకృష్ణస్వనాయుడు విజయరాఘవనాయ  
నివారిని చూచి సమస్కారంచేసి చెప్పినవయినది- ఏలినదేవరా!  
తాము మహాయోధులుగాఉండిన్ని ఒక కొద్దిపనినిమిత్తం యింత  
చలమేలచేసుకొంటారు. తమకున్న మా యేలినన్వామివార్ల  
కున్నా ఇప్పుడు నూతనబంధుత్వం కోరడం కాదుగదా! మహా  
రాజు పెదవీరప్పనాయనివారి దినాలనుండి తమకు వారికి క్షీరో  
దకన్యాయముగా బంధుత్వం నడుస్తునచ్చిన సంగతితో ఇప్పుడు  
ఇంతమాట చేయడమేల? ఇందువల్లగదా ఇంతపని నడిచింది!  
ఇకమీదనయినా మీరు, వారు, అన్యోన్యముగండి! అని యి  
ట్లా వారి మహల్లో నిప్పు తగిలించేటందుకు మునుపుగానే, అ  
నేకవిధాల చెప్పినప్పటికీ వారు అవి వినక మేము రెండుమాట  
లు చెప్పేదిలేదు. ముందుగా ఆలాగు చెప్పి యిప్పుడు ఇట్లానడ

వడం మేము మీకుభయపడి లోకువ కానడమేగదా! “ప్రాణమేవ పరిత్యజ్య మానమేవాభిరక్షతు” అన్నక్రిమానికి ఏమిపోయినప్పటికిన్ని మానం కాపాడి కీర్తనంపాదించవలెను. గనుక మీరు ఏమీ యోచనచేయక మాతో యుద్ధానికి రండి; అని వారినితృణీకరించి యెదురునడిచిరి.

అక్కడ అంతకుముందే ఎదుటిదళం కోటవచ్చినారని వినిగానే రాణివాసపుస్త్రీలు తమవారినందరినీ చేర్చుకొని ఒక నేకరంగా తమవద్దకుంచుకొని మందుకుండలు రిప్పించి చుట్టూ పెట్టుకొని కత్తులు జముదాల్లు దూసుకొని కూర్చుండి ఎప్పుడు వలినవారి ఆజ్ఞ యేమివచ్చునో అని యెదురుచూస్తూ వుండిరి. వీరిద్దరు పోగానే యేలిన నావమివారికి షేమమా! మాకు ఏమి ఉత్తరువిచ్చిరి. అని ఆరాజస్త్రీలు అడుగగా మన్నారపు నాయకు రాజువారిఆజ్ఞ హెచ్చరించెను. వారున్ను ఎప్పుడువత్తురో అనితయారుగా ఉన్నారమని అదేప్రకారం పరలోకసన్నాహం చేసేటప్పుడు ఒకపట్టపుస్త్రీ తన నాలుగేండ్లవసికొమార్లుగ్ని ఆబిడ్డకు పాలిచ్చిపెంచే దాదివశంలో వొప్పగించి యీ బిడ్డనుమాత్రం యెవ్వనికి తెలియకుండా ఎక్కడనైనా నీకు సరిపోయిన తావుకు కొంచుపోయి సంరక్షించుకొమ్మని తాను వేసుకొన్న రత్నభూషణాలతో సహా అంపించివేసెను. ఆక్షణమే వారు ఒకరికొకరు కత్తులచేతను, కటార్ల చేతను, నరుకులాడి కొందరు పగమగతిపొందినారు. అంతలో వీరిద్దరుచుట్టూ మందుకుండలు



ముట్టించినారు. ఆ అగ్ని జ్వాలలు ఛటచ్చటాయమానమై నగరు అంతా ఆక్రమించి దావానలమువలె మండుతూవుండగా విజయరాఘవనాయనివారు చూచి మనస్సున భేదా చేరనియక “మన్నారదేవా! ఇది నీకేల్పితం” అని రాజగోపాలుని గుడికేసి చూచిమొక్కి “రాజగోపాలునికల్పితం” అంటూనడిచిరి. ఇంతలో అంతఃపురంలోని దారుణకృత్యం అంతా కడతేచ్చి కాలంతకులవలె వారిద్దరున్నూ వచ్చిచేరిరి. ఎదటిదళమున్ను ఈయారుగురిని వచ్చి చుట్టకొనెను. అప్పుడు దొరిలిద్దరూ వినాగ కడమనలు గురున్న నాలుగుకత్తులుతీసుకుని నాలుగుచార్వాలుచొచ్చి అనేకులను నరికి వారున్న మృతిపొందిరి. అంత విజయరాఘవనాయకు తనకొమారుణ్ణిచూచి “స్లివె తే నాకుముందుగా నడుస్తున్నావు. మనకిద్దరికిన్ని మరణం సిద్ధముగాఉన్నది. అయినా నాకల్లముందర నీవు ఎదుటివారిచేత తగులుపడ్డా మరణమైనా మహత్తైన పుత్రి శోకం గదా! కల్లలో జలం వచ్చును. ఈయుద్ధరంగాన ఆలాగై తే పరలోకహానిగనక నాకు వెనుకనిలిచి నా పని అయినపిమ్మట నీకునరి పోయినట్టుగా చూచుకో” అని వెనకకు చెయిపట్టి యీడవగా, ఆకొమారుడు తండ్రినిచూచి చెప్పినది:—నకలధర్మములు తెలిసిన సర్వజ్ఞమూర్తులుగా ఉండిన్ని నన్ను వెనుకకు పొమ్మనేది న్యాయమా? మీరుతండ్రులు నేను కుమారుణ్ణి. మీరు రాజులు నేను బంటును. నన్ను కనిపెంచిన రుణమును తీర్చుకొనేటందుకు, మీకొమారుడనే పేరుకు తక్కువరాకుండా నడుచుకొనే

టందుకు, ఇదికాలము గనుక ఇకను పక్షంచెప్పవద్దని తనచేతి కత్తిదూసి గుప్పనయెదిరి సైన్యమును చొచ్చెను. ఆయన సాముచేసినవారు గనుక ఎదుటివారు కత్తుచేతను ఈటలచేతను, బల్యాలచేతను చుట్టుకొని నరికేరుకులున్న పోట్లన్న నాధరలాఘవములచేత తప్పించుకొంటూ అనేక జనాన్ని ధేదంచేస్తూ దళవాయి వెంకటకృష్ణప్పనాయనిమీదికి పోతూ ఉండిరి. అతడున్నా అనేకజగడములు జయించి “సంగరీరీటి” “సవ్యసాచి” అని కితావులు పొందినవాడు గనక తమదళానికి మన్నా రుదేవుడిమీద పోవద్దని ఆజ్ఞాపించెను. అంత తాను పట్ట, కేడం, తీసుకొనివచ్చి యెదిరించెను. ఇద్దరున్నా నుంచి సాముసాదనలుచేసి తీరినవారు గనుక అతని నరుకు ఇతడు తప్పించుకొనేదిన్ని, ఇతని నరుకు అతడు తప్పించుకొనేదిన్ని ఈ రీతిగా కొంతసేపు పోట్లాడిరి. అంత మన్నా రుదేవుడు బహుకోపముతో గుప్పన పైకి చెండ్లించుకొని తనచేతి ఘరంగుకత్తిచేత దళవాయిశిరస్సుమీద నరికేటప్పటికి అతడు సిడముచేత తప్పించుకొన్నందున అరకత్తి సిడమీదను, అరకత్తి తలమీదితలపాగవారను తగిలి అసిగాయమై నెత్తురు కనుపించెను. దళవాయి వెంకటకృష్ణప్పనాయకు ఆగ్రహాదగ్రుడయి యిక నాసాహసం చూడమని గద్దించి ఘాతచేసి పట్లకత్తితో తనబలంకొద్ది నరికేటప్పటికి మన్నారు దేవుచేతికి కేడం లేదు గనుకనున్నా కత్తిచేత ఆనరుకుపట్ట

సాధ్యంకాకపోగా ముంజేత నరుకుపడి తెగెను. ఆచేత కత్తి  
 'పట్టగూడక యెడమచేత కత్తి సమాళించుకొని దళవాయిని  
 నరికేటప్పటికి అతను కేడె చేతపట్టుకొని తప్పించుకొనెను.  
 కాని యెడమచేత కొంచెం గాయంతాపిది. అంతట దళవాయికి  
 మహాకోపం వచ్చి పట్టా సదాయించుకొని పూచిపూచి కంఠం  
 చూచి తనబలంకొద్ది తెగవేయగా మెడతెగి తలవేరు, మొండెం  
 వేరు, గా మన్నారుదేవుడు క్రిందకులెను. అది తండ్రిచూచి బ  
 హుక్లేశముతోను, ఆగ్రహముతోను, కత్తిదూసుకొని గద్దించి  
 రాగా దళవాయిన్ని సైన్యమున్నూ వచ్చి చుట్టుకొనిరి. విజయ  
 రాఘనాయనివారు దళవాయినిచూచి మీవారికి తుపాకుల  
 వేయవద్దనిన్నీ కత్తులచేత, బల్యాలచేత, నరికి పాడువమనిన్నీ ఆజ్ఞ  
 యియ్యవలెను. ఏమంటే దూరాననుండి తప్పుగుండు తాకిచస్తే  
 పరిగోకహనిగాని ఆయుధమరణమువలెకాదు. నీకు తెలియని  
 పనిగాదు గదా ! అనగానే "స్వామిబుద్ధి" అని తుపాకులవారిని  
 దూరంపొమ్మని కత్తులవారిని మాత్రం చుట్టుకొమ్మని దిట్ట  
 పరిచెను. రాజు కత్తితీసుకొని యెడటివారిమీద దుమికి నరికే  
 టప్పటికి వారున్న ఎదిరించిరి. ఒకరికొకరు కత్తులుచేత నరు  
 కులాడిరి. రాజుచేత నరుకులు తిని కొందరు చచ్చిరి. అంతట  
 పక్కనున్నవారు కోపముతో ఒకపెట్టున కత్తులతో తస్సనేట  
 ట్టు నరికేటప్పటికి రంగనాథ! రాజగోపాల! అని స్మరణచేస్తు  
 న్ను విజయరాఘనాయనివారు భూపతనమై స్వర్గస్థుడాయెను.

అప్పటికి శ్రీరంగస్థలమందు పూజాపురస్కారములై బీగంముద్రలై గుడిస్థానికులంతా వారివారియొద్దకు పోయిరి. ఆసమయమందు రాజా విజయరాఘవనాయనివారు పూర్వం మజలీలమీద స్వామిదర్శనానికి వచ్చేవాంప్పననే బిరుదులు మొదలయిన ముస్తాబులతో గుడివాకిటికి వచ్చి వాకిలి తెరవమనెను. గుడివాకిలియగాను, స్థానికులు, అర్చకులు, మొదలయినవారందరు మనదొరకున్న వీరికిన్ని సమాధానమై యథాప్రకారం వచ్చినారో యేమో ననివచ్చి వాకిళ్లు తెరిచి స్వామిసన్నిధానానకు తోడుకుపోయి దరిసెనఁగి చేయించి శతగోపతీర్థప్రసాదములు ఇప్పించిరి. అంతలో విజయరాఘవనాయనివారున్న వెంబడివచ్చిన మనుష్యులున్నూ మాయమైపోయిరి. అందరున్న ఆశ్చర్యపోయిరి. అతడు పరమభాగవతుడు మహాభక్తుడు గనుక స్వామిపాదారవిందములలో ఐక్యమాయెను; అని యీవర్తమానములన్నీ తమ రాజు చొక్కనాధనాయనయ్యగారికి స్థానికులు పోయి విన్నవించిరి. అదివిని వారు, సదస్సులో ఉన్నవారందరు, ఆశ్చర్యపడుతూ వుండగా తంజావూరినుంచి యుద్ధమైవసంగతిన్ని అందులో చివరకు రాజా విజయరాఘవనాయనివారున్న వారికుమారుడున్న వారివెంబడి వచ్చిననలుగురున్న హతమైనవర్తమానమున్న సవిస్తారముగా తపాల్లో కాకిలంద్వారావచ్చింది. అదిచూచి మహాశోకమేలం వారు మృతిపొందేట్లు మనతో విరోధం పెట్టుకున్నారు; అటువంటి కాలసామాన్యం వచ్చిందనే వ్యసనమున్ను

మనలను తుచ్ఛముగా ఎంచి కన్యకనుకోరబోయిన మనుష్యులను అనమానపరిచినందుకు పుత్రమిత్రకళతాదులతో కూడా హతపరిచినామనే సంతోషమున్ను మనస్సున పెంపొందగా చొక్కనాథనాయనివారు తత్తణమే దళవాయి మోకటకృష్ణప) నాయడికి నిరూపం వ్రాయించిరి. వీరికి ముందర మృతిపొందిన దొరలను యేప్రకారం యెత్తించేవారో అప్పుడు దానధర్మములు యేపద్ధతిని చేయించేవారో అంత కథికముగా వార్లను యెత్తించి దహనము దానధర్మములు చేయించవలసినది; ఆకోటకు తక్కినగడ్డిసలములకు, తాళములు వేయించి సీమజుప్తీచేసి అందు కందుకు తగినమనుష్యులను నేమకంచేసి రావలసినది; అని వ్రాయించినకాకితం, అంచలలో అతిజాగ్రత్తగా గంటలు కట్టి అంపించమని ఉత్తరువు చేసిరి. పిమ్మట తామూ కావేటికి వచ్చి స్నానం చేసి నూటయిరవై గోదానములున్న పన్నెండుసెజ్జదానములున్న యిరవై నాలుగు అశ్వదానములున్న అరవై కన్యకాదానములున్న నూటయిరవై ఉపనయనదానములున్న పన్నెండుగ్రామదానములున్న చేసిరి. శ్రీరంగం, జంబుకేశ్వరం, మధుర, రామేశ్వరం మొదలయిన గొప్పస్థలములందు అభిషేకనైవేద్యములున్న లక్షబ్రాహ్మణభోజనములున్న నడిపించేటట్టు తాకిడులు వ్రాసి అంపించమనిరి. నగరికివచ్చి ఆరాత్రి భోజనం చేయక ఉపవాసంగాండి మరునాడు భోజనం చేసినారు. నిరూపంఆజ్ఞవచ్చినప్రకారం అక్కడిపనులన్నీ జాగ్రత్తచేసుకొని

బొక్కనబండారములన్నీ శోధించి యెత్తించుకొని ఏనుగులు గు  
 ఱ్ఱములు తీసుకొని వారిబిరుదులున్న ఆయుధములున్న యెత్తిం  
 చుకొని సకలదళసమేతుడై వెంకటకృష్ణప్పనాయకు జయభేరి  
 వేలుస్తూ తిశిరపురానకు వచ్చెను. తంజనగరం జయించి తెచ్చి  
 నపదార్థములన్నీ రాజముందుగా ఉంచి బంగారుపువ్వులు, వెం  
 డిపువ్వులు పాదాలలో చల్లి జయబిరుదులు నివాళించి తానున్న  
 పేష్కారి చిన్నతంబి మొదలారిన్ని సాష్టాంగముగా పశ్చిమైక్కి  
 జరిగిన వృత్తాంతములన్నీ పలకరించిరి. చొక్కనాథనాయని  
 వారు మిక్కిలి సంతోషపడి వారికిన్ని వారివెంబడి వచ్చిన  
 సరుదార్లకున్న వారివారికి తగినట్టు బహుమానములు చేయిం  
 చి పాళెగాళ్ల కందరికి వస్త్రభూషణములు యిచ్చి యథాస్థానా  
 లకు పోమ్మని అంపించిరి. ఆమరునాడు తమకు పాలిచ్చి పెంచిన  
 దాదికొమారుడు అళగరన్న దూడుభాయి గనకనున్నా ప్రేమ  
 పాత్రుడు గనకనున్నా అతనికి సకల బహుమానములుచేసి ఏ  
 నుగులు, గుఱ్ఱములు, నగారా, నౌబత్తు మొదలయిన మరాతపు  
 లన్నీ ఇచ్చి తంజావూరు సీమకున్న కోటపల్లె సరుదారుణ్ణిచేసి  
 దేవాదాయబ్రహ్మదాయములన్నిటికి మామూలుప్రకారం నడి  
 పించమని చన్నవారితరపు బంధువులకు కార్యస్థులకు సైనికు  
 లకు జీవనస్థితులు కల్పించి నడిపించమని శిబ్బందిమొదలయిన  
 వాటి సెలవుపోగా కడమపైకం తమబొక్కనానకు పంపిస్తూ ర  
 మ్మని ఆజ్ఞాపించి పంపించిరి. ఆప్రకారం అళగరి తంజనగరానికి

వచ్చి ఐదుసుబాలకు తననునుష్యుల నేమించి గడిస్థలాలకు సరు  
దార్లను నేమించి రాజ్యంచేస్తూ ఉండెను. ఇట్లు ఉండగా విజ  
యరాఘననాయనివారి కొమారుడయిన చెంగమలదాసు అనే  
నాలుగేండ్ల చిన్నవాణ్ణి యెత్తుకుపోయినదాది నాగపట్టములో  
ఒకవర్తకునివద్ద చేరెను. ఆవర్తకుడు అభిమానించి చేర్చుకొని  
కావలసినదంతా యిచ్చి నడిపిస్తూ తనయింట్లోనే యెవరికీ తెలి  
యకుండా ఉంచుకొని ఆచిన్నవానికి చదువు సాము చెప్పిస్తూ  
ఉండెను. పది పన్నెండు సంవత్సరము లయ్యేటప్పటికి మునుపు  
వీరితండ్రివద్ద ఉన్న రాయసం నియోగి వెంకన్న యీవర్తమా  
నం తెలిసి నాగపట్నానికి వచ్చి ఆవర్తకుణ్ణి దాదినన్ని కని  
పట్టెను. అక్కడ ఒకసంవత్సరం ఉండి నమ్మినవారుగా వారి  
సొంతమనుష్యులుగా అక్కడక్కడ తోలిగి వున్నవారిని రహస్య  
ముగా చెప్పింపించి యిన్నూరుజనందాకా రప్పించుకొని దొరకొ  
డుకుకు ఒకపాలకీ తనకొకపాలకీ దాదికి ఒకడోలీ యిన్నూరు  
జనములో పదిమంది కార్యస్థులకు పదిగుఱ్ఱాలు, యేర్పరుచు  
కొని యిందులకు తగ్గకర్పులు ఆవర్తకుడివద్ద తీసుకొని ఆవర్త  
కుడితోకూడా విజాపురానికి వచ్చిచేరెను. చేరి, అచ్చట ఒక  
సంవత్సరం కాచి కార్యస్థులను వశపరుచుకుని వారిమూలముగా  
అక్కడిపాచ్చాయి ఘటిచేసుకొని నడిచిన వర్తమానములన్నీ  
చెప్పగా ఆతడు అభిమానించి మీరాజ్యం మీకు యిప్పిస్తున్నా  
మని అభయమిచ్చి వారికి పట్టేకర్పులన్నీ యిప్పిస్తూ దగ్గర వుం

చుకొనెను. రాయసంవెంకన్న యుక్తిమాతుడుగనక నాగవట్నాన ఉండేటప్పడే, ముందర విజయరాఘవనాయనివారివద్ద కార్యస్థులు, నామాజకులుగా వుండి యిప్పుడున్నా సరదారుడుగా వచ్చిన అళగరినాయనివద్దనే కుదిరి యిట్లుగా నడుచుకొంటూ ఉన్న వారిద్వారా ఒక మిత్రభేదం వుట్టించెను. ఇంతరాజ్యము కోట కొత్తళములు గడిసలములు చేత ఉండగా నీవు ఒకరికి వృద్ధి వుండవలసినదేమి? ప్రపంచములో ఒకరొకరు ఒక్కొక్క అవసరమున నేగిదా రాజ్యము సంపాదించి దొరతనాలు చేస్తున్నారు. నీకున్న దైవయత్నముగా అదృష్టం కూడివచ్చింది. కనక విజయరాఘవనాయనివారు ఎల్లా స్వతహారాజ్యం ఏలినారో అట్లా నీవున్న ఏలవచ్చునని వెంకన్న చెప్పి అంపించినప్రకారం వారు వారు దినాలవేరిట అళగరినాయనికి కేవలం హితవు చెప్పతూ వున్నట్టుగా బోధించిరి. అతడున్న వారిమాటలు హితవుగా ఎంచి రాజ్యము భోగభాగ్యాలు చూచుకొని గర్వించి దినాల వేరిటనే తనకు కావలసినబుద్ధిచేస్తు చేసుకొని రాజు చొక్కనాథనాయనివారికి పయికమున్ను యియ్యడం మానివేసెను. నానాటికి నడిచే నడవళ్లలోకూడా తన యజమానుడనే లక్ష్యం వుంచక అలక్ష్యం చేయసాగెను. మునుపు విజయరాఘవనాయనివారు సమానవక్త్రుణగా వ్రాసేప్రకారం కాకితపత్రములు తాను వ్రాసి పంపించెను. దళవాయిన్ని రాయసాలున్ను ఆకాకి తవక్త్రుణ చూచి “యేలినస్వామివారి ద్వివ్యక్తీపాదపద్మములకు



నేనకుడు అళగిరి సామ్రాజముగా దండంబెట్టి నేయంగలవిన్నపాలు” అనేవక్కణ విడిచి తాను విజయరాఘవనాయుడై అతడు వ్రాసేప్రకారం స్వామివారిసమక్షానికి వ్రాసినాడు. ఆపూరిభూ విశేషం! మనం ఉంచినమనిషి మనకు శత్రువైనాడు! అని రాజా చొక్కనాథనాయనివారికి శ్రుతపరిచిరి. బాల్యదారభ్య చదువు సాములు సకలం మాతోకూడా అభ్యసించడంచేత అళగరిని బహుప్రీతిగా ఉంచుకొన్నాము. అత అభిమానం వున్న అతని నుంచి వ్యత్యాసం రాదు. ఎవరో మిత్రభేదముగా దుష్టసామాజికులు కూడి వాడికి బోధించి వ్రాయమన్నట్టుగా తోస్తూఉన్నది. గనుక “ఎప్పటికీ వ్రాసే విన్నపవక్కణ విడిచి సమాన వక్కణవ్రాసినది నీ వెటిగే వ్రాసినదా? లేక మనుష్యులమిత్ర శేషమా? తెలుపవలసిన”దని తాకిడువ్రాయండి. తెలుస్తుందని కార్యస్థులకు ఆశాపించిరి. ఆతాకిడు చూచి అళగరినాయుడు తనకు బోధించినవారితో ఆలోచించి తంజావూరికి త్రిశిరపురానికి ఎక్కువతక్కువలేమి? ఈ సంస్థానానికి, ఆ సంస్థానానికి, ముందు నడిచే మర్యాదప్రకారం వ్రాసినా మని బదులు వ్రాసెను. దానిపై త్రిశిరపురాన వీరందరూ కూడి యోచించి మనం ఉంచిన వాడు మనకే శత్రువైనాడు. ఇప్పుడు వాడికి మంచిబలం యేర్పడ్డది. కాబట్టి గొప్పప్రయత్నంచేసి కొట్టి సాధించవలెగాని అల్ప ప్రయత్నముతో సరిపడదని నిశ్చయించి తగినయత్నం చేస్తూ వుండిరి. ఈమిత్ర భేదం అప్పటప్పటికి రాయసంవేంకన్న తెలుసు

కొంటూనే వుండేవాడు. ఇంతలో అక్కడ విజాపురంపాచ్చా  
యికార్యస్థులు, వెంకన్నడపాలకులకు వశులై “తంజావూరుదొ  
రకొడుకు, కార్యస్థులు, వచ్చి చాలారోజు లయింది. కాచుకున్నా  
రు. కనుక వారిపనికి వుత్తరువు చేసి పంపించవలె” నని పాచ్చా  
యిదగ్గరికి వెళ్లి మనవి చేసిరి. అతడు అంగీకరించెను. చెంగమల  
దాసుకు, రాయసం నియోగివెంకన్నకు, బహుమతు లిచ్చెను.  
తంజావూరు సాధించి ఆదొరతనాన చెంగమలదాసును వుంచి  
బందోబస్తు చేసిరమ్మని తననజీరు సహజరాజు కుమారుడయిన  
యేకోజరాజుకు ఆజ్ఞాపించి, పన్నెండువేల గుట్టపుపాజును, తగిన  
కాలిదళమును, వెంట యిచ్చెను. రాయసం వెంకన్నచూపి  
నమార్గంవెంబడిని దళసమేతుడై యేకోజరాజు తంజనగరము  
మీద దాడువెడలెను. వీరిరాక తెలిసి అళగరన్న పదివేలజనం  
తో పదిభిరంగులు తీసుకొని అయ్యంపేట వరకు వచ్చి యెది  
రించి భిరంగీజగడము సాగించెను. ఏకోజన్ని తనభిరంగులు ముం  
దుకు తెప్పించి ప్రయోగించేస్తూ రెండుపార్శ్వముల గుట్టపు  
పాజు పంచి విడిచి తాను కాలిబలాన్ని తీసుకొని మధ్య నడిచె  
ను. భిరంగులచేత కొంచెము జనచ్ఛేదము అవుతూవున్నా అది  
నడ్డచేయక రాజు నడిమిచేత కాలిబలాన్ని తొక్కి నడిపించి  
భిరంగివేట్లకు లోగా రాగానే అళగరన్న తాముకు యెలగోలు  
తుపాకీజనం ఆరువేలు ఒడ్డుతీరి తుపాకులచేత ఆనివేయసాగిరి.  
ఏకోజవస్త్రా రా యెలగోలుతుపాకులజనం ఎన్నిమిదివేలున్ను తోర

సాలివాలాజనం రెండువేలుకున్న లక్ష్యంచేయక తొక్కి నడిచి తువాకులతో బల్యాలతో చొచ్చి చేయికలిసిరి. అప్పుడు ఏకోజీవగై రాలలో నన్నూరుజనం మృతమయ్యెను, ఇన్నూటికి గాయములయ్యెను. సడ్డచేయక తొక్కి నడిచినందున అళగరన్నజనాన ఏన్నూరుజనం చచ్చి నూటయూభైజనం గాయాలతో పడగానే దళం విరిగెను. అంతలో వెనకతట్టున ఏన్నూరుగుట్టముతో నాలుగువేలజనముతో వెన్నానియున్న అళగరన్న ఆవిరిగినజనాన్ని సేకరించుకొని అయినమట్టుకు ఆని జగడం చేయజొచ్చెను. ఇరుపార్శ్వముల గుట్టపుపాజు గుండుకంటకుండా చుట్టుకు రాగా, రాజు వెన్నాని రాగా, పేషువాయి, రాయసం వెంకన్న, ఎలగోలున్న, తోరసాలిబాకులవారున్న సడిచేత కొట్టుకొని తొక్కి నడిచేటప్పటికి అళగరన్నదళం నిలిచి యుద్ధంచేసి నిర్వహించలేక తిరిగి విరిగిపోతూ ఉండేనచూచి అయినమట్టుకు గుట్టాన్ని అడ్డంచేసి నిలిపినప్పటికీ జనం యెదుటిపెల్లచేత నిలువ లేకపోయెను. గుట్టాలవారు వెనకపార్శ్వం నరుకుతూ చుట్టుకొనిరి. ఇక నిలవలేక, విరిగి అళగరన్న నన్నూరుగుట్టముతో నాలుగయిదువేలజనముతో ఒకటేకామగా, తిరిగి చూడక తంజావూరుకోట ప్రవేశమయి త్రిశిరపురానకు రాజుచొక్కనాథనాయనివారి సముఖానుకుతాను ఎప్పటిక్రమంతో:- న్వామివారిదివ్యశ్రీపాదారవిందములకు సేవకుడు అళగరి నాష్టాం

గముగా దండబెట్టి సేయంగలవిన్నప మని వ్రాసి సీమ కోట, స్వామివారిది. సేవకుణ్ణై వుండిన్నీ, వినరానివారి మాటలు విని దేవరచిత్తానకు ఆయాసం వచ్చేట్టు నడుచుకొంటిని. ఆసేరం క్షమించి యిప్పుడు నగరిపాజును అంపించి రాజ్యం నిలుపుకోవలసింది. లేకుంటే శత్రువులు అపహరించుకొని పొయ్యేట్టు ఉన్నది. వచ్చిచుట్టుకున్నారు. అని వ్రాసి పంపించినాడు. ఆశాకితం దళవాయి వెంకటకృష్ణప్పనాయకున్న కార్యస్థులున్న దొరవారిసముఖాన చదివించి “బహుప్రయత్నంమీద తంజావూరిసంస్థానం తీసుకొంటిమి. అళగరన్న దుర్మార్గుడై తే వేరే మనుష్యుల నేమకంచేయవచ్చును. ఇప్పుడు సద్యా శత్రువులు అపహరించుకొని పొయ్యేట్టు ఉన్నది. గనుక మనదళాన్ని అంపించి శత్రువులను కొట్టి రాజ్యం నిలుపుకోవలె” నని మనివిచేసుకోగా రాజా చొక్కనాథనాయనివారు చెప్పింది—“మనకు ఏకోజన్న అయితేనేమి? అళగరన్న అయితేనేమి? ఎవరు కట్టుకొనిపోయినా ఒకటే. మనకు అక్కరలేదు. మనం దళాన్ని అంపించవలసింది లేదు”. అని ఖండితముగా ఉత్తరవిచ్చి అళగరన్నకు ప్రత్యుత్తరమున్ను వ్రాయవద్దని సెలవిచ్చిరి. అంత దళవాయిన్ని కార్యస్థులున్న ప్రభుచిత్తం అట్లా ఉంటే మనం చేయవలసింది యేమని ఊరికే ఉండిరి. అక్కడ చెంగమలదాసున్న ఏకోజిరాజున్ను తంజావూరుకోటమీద వచ్చి దిగి మో

రాలు వేసి ఖరంగులు ఎత్తికట్టి జగడం సాగించిరి. ముందర విజయ రాఘవనాయని వారివద్ద ఉన్న కార్యస్థులు కోటలో ఉన్నందు చేత రాయసం వెంగన్న అంతరంగముగా మనదొరబిడ్డకు పట్టం గట్టమని పాచ్చాయిదళం కూర్చి అంపించి వుండగా, మీరు పగవారితో చేరి ఉండవలసింది యేమి" అని చెప్పి పంపించెను. వా రందరు అళగరన్నను పట్టి వొప్పగించేట్లు యత్నంచేసిరి. అది తెలిసి, అళగరన్న నాటిరాత్రి తనచిన్నచిరతలను మాత్రం పిలుచుకొని కొంచెంపదార్థం ఎత్తుకొని తనకు సొంతంగా నమ్మికగా ఉండే సన్నూరుజనముతో అరియలూరిమార్గముగా మైసూరిశీమకు తప్పించుకొని పారిపోయెను. కోటలోవుండే సరదార్లు కార్యస్థులు వచ్చి అగళరన్న నిన్నరాత్రి కోటవిడిచి చిన్నవాళ్ల సహితముగా, మాకెవ్వరికి తెలియకుండా తప్పిపోయెను. గనుక మీరందరు సోహంగా కోటకు రావచ్చును. అని వెంగన్నతో చెప్పిరి. అయితే మీరు ముందుగా పోయి పట్నమున్ను సగరున్ను శృంగారించి వీధులలో తోరణాలు కట్టించి జాగ్రత్త చేయండని కోటకు అంపించి వెంగన్న ఏకోజరాజువద్దికి పోయి యీవర్తమానం తెలిపెను. ఏకోజరాజు మహాసంతోషపడి జగడమున్ను జనచ్చేదమున్ను అట్లె లేకనే రాజ్యము కోటనావధీనమయినది నియొక్క బుద్ధితంత్రములచేతనే గదా అని తారీపుచేసి జోడుశాలువలున్ను ముత్యాలహారమున్ను బహుమానంచేసెను. తోడుతో జయభేరి వేయించి చెంగమలదాసుకు జా

మా, ఆజాతితలపాగ, నడికట్టు, కణకాపు, నిజారు, మొదలయిన  
ముస్తీపులు చేయించి పచ్చలపోగులు, వజ్రాలపతకం, వజ్రాల  
బాజీబందు, గత్తులుతోడాలు, మొదలయిన ఆభరణములు  
శృంగారించి, యేనుగుమీది అంబారిలో కూర్చుండబెట్టి సకల  
దళసమేతముగా, ఏకోజీరాజున్నా, అలంకరించుకొని అంబారి  
మీద కూర్చుండి పాశ్వమంతా బైట దించి, రెండుమూఢు  
వేలగుఱ్ఱము ఆరువేల జనంమాత్రం అంబారీయేనుగులచుట్టు  
నిలుపుకొని ఉధయుల ఆంబారీయేనుగులున్నా సమానముగా  
నడిపించి, ఉధయులకు కలిగినబిరుదులు ముందుగా పట్టించు  
కొని, కోటప్రవేశమయ్యెను. నాలుగువీధులున్న చుట్టి హజా  
రంవాకిట అంబారి దిగి చెంగమలదాసుచేతిలోచెయి గుచ్చు  
కొని నగరిలోపల ప్రవేశించి చుట్టి చూచెను. అంగరన్న యెత్తు  
కుపోయినపదార్థములు పోగా, తక్కినసామాను సకలమున్ను  
శోధించి యేనుగులు, గుఱ్ఱములు, సకలసామగ్రి, చెంగమల  
దాసుయిలాకా చేసి, వెంకన్నగారివశం ఒప్పుగించి కోటలోను  
సీమలోనున్న వారిమనుష్యుల నేమించమని యేర్పాటుచేసెను.  
పట్టాభిషేకానికి దినం చూడమని వెంకన్నతో చెప్పి యేకోజీ  
రాజు తనగుఱ్ఱంపపుజుతో కోటబైట తనపాళెండేరాలో వచ్చి  
దిగెను. కోటలో చెంగమలదాసు, వెంకన్న, ఉండి పురాతనం  
వారితండ్రివద్ద ఉన్న కార్యస్థులలో సరదారులలో చెదిరి యెత్తు  
బడిపోయినవారు పోగా, మిగతఉన్నవారిని లావణం ఉంచుకొని,

సీమకున్న గడిస్థలాలకున్న వారివారిని నేమకం చేసి సీమలకు  
 వ్రాసి బియ్యం, పప్పు, పండ్లు, కాయగూరలు, వేటలు, కోళ్లు,  
 మొదలుకొని సకలసామాను యథేష్టముగా రప్పించి ఏకోజీ సా  
 శేముచకు అంపించగా అతడు చూచి సంతోషపడి తెచ్చి వొప్ప  
 గించిన కార్యస్థులకు వస్త్రములు, తాంబూలములు యిచ్చి అంపి  
 చ్చెను. వెంకన్న పురోహితుల రప్పించి వట్టాభిషేకానికి దివం నిశ్చ  
 యపచి పట్టమున్న, నగరున్న, అలంకరింపించెను. అనాటికి  
 కావేరిమొదలయిన పుణ్యతీర్థములజలమున్న దివ్యస్థలాల తీర్థ  
 ప్రసాదములున్న, గంధపుష్పాలున్న మరిన్ని కావలసిన సామ  
 గ్రులు, రప్పించి తయారుగా ఉంచుకొని యేకోజీరాజువద్దకి వెళ్లి  
 నేను ఇరువై అయిదుగడియలుకు సుముహూర్తం గనక మీరు  
 దయచేసి కోటకు వచ్చి మా రాజుకు పట్టం కట్టించి పట్నం  
 ప్రవేశించేయించవలెనని చెప్పెను. అదే ప్రకారం ముస్తీబుచేసు  
 కొని తమవద్దఉన్న సరదారులు, కార్యస్థులు, విద్వాంసులు, అం  
 దరిని ముస్తీబుగా రమ్మని కొంచెం గుఱ్ఱందళాన్నిమాత్రం తన  
 అంబారిచుట్టవుంచుకొని యేకోజీ కోటలో ప్రవేశించెను. అప్పు  
 డు చెంగమలదాసుకు, మంత్రవత్తుగా పుణ్యతీర్థములచేత అభి  
 షేకములు చేయించి సకలాభరణభూషితుణ్ణి గావించి, సింహా  
 సనమందు కూర్చుండబెట్టి పట్టంకట్టి బ్రాహ్మలకు వస్త్రములు  
 దక్షిణ, తాంబూలం, గంధపుష్పాదులు, ఇప్పించెను. చెంగమల  
 దాసు, తాను, ఉభయపార్శ్వములలో ఉభయుల గుఱ్ఱపుపాజు

చుట్టిరాగా సమానముగా అంబారియేనుగులమీద సవారి అయిరి. రాజువెంబడివచ్చిన పేషువాయిన్ని, ఖానుషున్ను, సయ్యదున్ను, మరిన్ని గొప్పజమీందారులు, సరుదారులున్న హదాలెక్కి రెండుఅంబారులకు నెనకవుండిరి. వెంకన్న ఒకహదాయెక్కి తమరాజుఅంబారికి నెనకవుండెను. పార్శ్యానికి వేయిదీనట్లు, పగలువత్తులు, మత్తాబులు, చంద్రజ్యోతులు, ప్రకాశస్తూవుండెను. బాణవేషకలు జరుగుచూవుండెను. రెండుయేనుగులముగదర రెండువిధాలుగా వేశ్యలు నటిస్తూవుండిరి. భట్లు పాగుచుతూవుండిరి ఉభయచామరములు మోర్చలు పంచనన్నెపావడ చెంగావిపావడ తెల్లపావడూ వేస్తూవుండిరి. శ్వేతచ్ఛత్రములు పట్టిరి. ఇంతమహానైభవంకో పట్టు మేగివచ్చి నగరు ప్రవేశించి కొంతసేపు కొలువుకూటములో సంగీతసాహిత్యములు వింటూవుండగా చెంగమలదాసు, అంతకుమునుపే యేర్పాటు చేసివుంచినప్రకారం యేకోజీరాజుకున్న, వారివెంబడివచ్చిన పేషువాయి మొదలయినకార్యస్థులకున్న వారివారియోగ్యతకు తగినట్లు వస్త్రభూషణాదులతో గంధపుష్పాలు, అత్తరు, పన్నీరు, జవాబజి మొదలయినవి ఇప్పించి వారు దిగిఉండే పాళ్యానికి అంపించెను. తమవారికిన్ని వారివారికిన్ని వస్త్రములు గంధపుష్పాలున్ను ఇప్పించెను. అందరిని అంపించి తాను నగరిలో దాదివద్దికి భోజనానికి పోయెను. మరునాడు మొదలు పట్నాన ఉండగలవర్తకులు సీమవారు రాజుకు నజరు వస్త్రాలు



వింతవస్తువులు కానుకలు ఉంచి కనిపించుకొనిరి. పూర్వం వి  
 జయరాఘవనాయనినాడు జరిగిన నుహాయుద్ధంలో స్త్రీబా  
 లసహితంగా అందరు హతమయ్యేటప్పుడు అప్పటికి నిల్వ  
 ఉన్న అనేకద్రవ్యం వరహాలు సాణారకాసులు, అనర్ఘ్యమ  
 యిన నవరత్నభూషణాలు గొప్పగొప్పబిందెలలో వేసి యిరవ  
 వుత్తరాలు వుంచి బిందెలమూతులకు రేకులు అతికించి, స్త్రీ  
 లు ఉండే లంతఃపురాన యెవ్వరికీ తెలియకుండా భూస్థాపితం  
 చేసిరి. ఆమర్కం దాదికిమాత్రం తెలుసును గనక దొరతోను  
 వెంకన్నతోను చెప్పి తావు చూపించెను. అక్కడి రాష్ట్ర పెల్ల  
 గించి బిలం తెరిచి బిందెలు ఎత్తి చూచేటప్పటికి ఇరవైలక్షల  
 వరహాలకు అయివేజున్ను, ఆరులక్షలవరహాలకు రత్నభూషణా  
 దులున్ను లభించెను. దానిని యెత్తి భద్రపరిచి ఉంచుకొని,  
 ఏకోజీరాజు వారివెంబడిసరదారులు, కార్యస్థులు, జమీందారు  
 లు, వీరికందరికిన్ని విందుచేసి చెంగమలదాసు రాజుకు లక్షవర  
 హాలనగలున్ను, అందుకు తగినట్టు వస్త్రములున్ను, నాలుగు  
 ఏనుగులున్ను, వెండిముస్తీదు, బంగారుముస్తీదు, చేసినగుర్రాలు  
 ఎనిమిదిన్ని బహుమానమిచ్చెను. వారివెంబడి కార్యస్థులకు ల  
 క్షవరహాలకు నగలున్ను, వస్త్రములున్ను, పంచి యిచ్చెను.  
 ఇదిగాక ఏకోజీరాజుకు సొంతానికి ఇనాముగా పది హేనులక్షల  
 రూపాయలు ఇచ్చెను. అతనిదివాక పేషువాయికి రెండులక్షల  
 రూపాయలున్ను ఖానుషికి లక్షరూపాయలున్ను, సయిదుసాయి

బునకు లక్షరూపాయలున్ను ఆదిని మాట్లాడినప్రకారం యిచ్చెను. పాళెమున వచ్చిఉండే గుట్టుదళానికి అంతా ఒకనాటివిందుకు సకలసామగ్రులున్ను ఇప్పించెను. పాచ్చాయుకి నజరు పట్టకానికిసహా ఇరవైలక్షలరూపాయలున్ను, దరుబారుసెలవులకు అయిదులక్షలరూపాయలున్ను, ఇప్పించి బీడపురం బయలుదేరిననాటినుంచి అంపకందినంవరకున్ను లెక్క చూచిఅయిన వ్రయం రూపాయలకు కుంభకోణంసుబా, మన్నారుకోటెలసుబా, పాపవినాశంసుబా; ఈమూఁగుసుబాలున్ను అడమానంచేసి వసూలుచేసుకొనిపొమ్మని యేకోజునిదండును పయణంచేసి తాను వెంకన్న అయ్యంపేటవరకు వెంబడిపోయి తిరిగి తంజనగరం వచ్చి చేరిరి. ఏకోజరాజు ఆరువేలగుట్టాన్ని పన్నెండువేలజనాన్ని మాత్రం తనవద్ద ఉంచుకొని కడమగుట్టు దళాన్ని పయణపరచి పాచ్చాయుకియిచ్చిన నజరు పట్టకానికి, దరుబారుసెలవు రూపాయలు ఇచ్చి నడిచిన సమాచారములన్ని వ్రాస్తూ దండుకరుచులకు నీమలో అడమానంచేసిన రూకలు వసూలుచేసికొని వస్తున్నామని చెప్పి అంపించెను. తండ్రికిన్నీ సమాచారం తెలియజేసెను. సుబాలకు రూపాయలు వసూలు చేయమని తాళీలు అంపించి తాను కుంభకోణాన దిగి ఉండెను. ఇట్లా ఉండగా, తంజావూరి లో దళకర్తప్రధానికానికి నేమకంచేయవలెనని చెంగమలదాసుకు అందరు చెప్పగా, మంచిదని ఒకనాడు అందుకుకావలసినవస్త్రభూషణాదులున్ను తాంబూలగంధపుష్పాదులున్ను తెప్పించి ఏ.

నుగుహాదా, నగారా, నపుబత్తుమొదలయిన వాద్యములుచగరి నాకిట తయారుచేయించెను. వెంగన్న నిర్వాహకుడై ఇంతకార్యమున్ను సాధించినవాడుగనుక, అతనికి ఇయ్యవలెనని అందరు చెప్పిరి. నేను అతనికే ఈయవలెననిఉన్నాను. మాదాదితోకూడా ఒకమాట చెప్పి యిస్తానని, వెంగన్నను సన్నద్ధపరిచి తాను నగరిలోపల దాదివద్దకుపోయి అడిగెను. ఆదాదికి సెట్టి వలపు మగడు; అదిగాక నాగపట్నాన ఉండగా ఆతనితో తంజావూరు రాజ్యము ఈవిడ్డకువస్తే, నీకు దళకర్త ప్రధానికం ఇస్తున్నామని చెప్పివున్నది; ఈరెండు కారణాలచేత ఆసెట్టి వీరిని మిక్కిలి ఆదరించెను. కనక ఈవుద్యోగం సెట్టికే యిప్పించవలెనని పట్టుపట్టి దాది యిట్లు చెప్పెను. ఆసమయాన ఆదరించి, మనను పన్నెండేళ్లు అన్నమిచ్చి రక్షించి బిజాపురం సెలవుకున్ను పరితవణ సకలము స్త్రీదులు చేసియిచ్చి, నాటినుంచి మన వెంటనే కాచిఉండే సెట్టికియ్యక మధ్య మనం నాగపట్నాన త్తేమము తోడున్న కబురువిని, వచ్చిన బాపడికి యిచ్చేదా? ఆ బ్రాహ్మడికి కావలిస్తే సెట్టికింద, పేష్కారీకాని, సీమ అమలుగాని, ఇచ్చేది. ఇంతేకాని, అధికారం సెట్టికి ఇవ్వవలసిందే. నేను ఆదిని దళకర్త ప్రధానికం ఆయనకు ఇచ్చేమని కరారుచేసిఉన్నాను. సెట్టికే ఇచ్చేదని తొత్తిచెప్పెను. చెంగమలదాసు పద్నాలుగేండ్ల పసిబాలుడు. తలిదండ్రాదుల గురుతెరుగడు. బాల్యాదారభ్య ఆదాది తల్లివలె కొట్టి, తిట్టి పెంచింది. అటువంటి దాదివల్ల భయ

జక్తివిశ్వాసంచేత, ఆమాట లోయగూడక తిరిగి చదురుకు  
నచ్చి, సెట్టిని పిలిపించి, వెంగన్నకు, యిచ్చేటాదుకు తెప్పి  
చిన వస్త్రోఘాషణములన్ని అతనికిఅలాకరించి దళకర్తప్రధా  
నకార్యానికి చేయించిన ఉంగరం, అతనిచేతికి వేసి, ఏనుగు  
పాదాలలో కూర్చుండబెట్టి పట్నం ప్రవేశం చేయించెను. సెట్టి  
పట్నమేగివచ్చి దొరకు బంగారుపూలు పాదాలలో వేసి, జోడు  
శాలువలు నివాళిచుట్టి నాష్టాంగముగా దండం పెట్టి లేవగానే,  
సకలమయినవారిని సెట్టియింటినరకు కూడా పొమ్మని, నేటిమొద  
లు అందరు సెట్టి వరిగిప్రకారం నడుచుకొమ్మల చొగమలదాసు  
ఆహ్వానించెను. ఆపక్రారం అందరు సెట్టివెంబడి పోయిరిగాని వెం  
గన్నమాత్రం పోక ముఖం చిన్నపుచ్చకొని యాయధికారి  
నాకియ్యకపోయినా వేరే ఒకబ్రాహ్మణికిగాని లేక నాయడికిగా  
ని వెలమమొదలికిగాని ఇచ్చెనా నాకుసమ్మతి; వారికింద ఉండి  
పనులు చూడవచ్చును. అదవిడిచి పుచ్చినవక్క అమ్మే సెట్టివా  
నికి అధికారమిచ్చినారు. వానికింద ఉండి పనులుచేయడంకన్న నా  
లుగిల్లు భిక్షుమెత్తి జీవనముచేసేదిమేలు. వీరికై యిన్నాళ్ల ను  
చి పడిన ప్రయాసలు న్యర్థమాయెను. ఇకను అరిగడియ వీరివద్ద  
ఈకోటలోఉండేది విహితంకాదని నిశ్చయించుకొని ఆక్షణమే  
విడిదికివచ్చి తనసామాను ఎత్తించుకొని తనమరుఘ్యుల పిలుచు  
కొని పాలకిసవారిమీద కుంభకోణంవచ్చిచేరెను. చేరే వేషువా  
యి, ఖానుషు, సయిదునాయబు, మొదలయిన కార్యస్తులను కని

మాట్లాడి మీరాజుకు వెట్టిపమయినా కద్దా? ఇంతబుద్ధిమాలిన రాజును ఎక్కడాచూచిందిలేదు. అదేమంటే, అతిరూపవతి, విద్యావతి, సకలాభరణభూషితురాలు గావుండే పదహారేండ్లనా లప్రాయపుస్త్రీని అనుభవించక ఒకరిపార్శ్వంలో విడిచిపెట్టిపోవడం యెందైనాకద్దా? ఏమంటే, ఈచోళదేశం ఏడామడ విస్తారములో కోటిద్రవ్యంఎత్తును. అదిగాక ఈకావేరినదితో ఊరూరికి ఇటువంటి పుణ్యస్థలములతో వొప్పతూవుండే దేశమును మీరెక్కడనయినా చూచిందికద్దా? ఈరాజ్యమున్ను, ఈకోట, ఇటువంటి సామ్రాజ్యం విడిచిపెట్టి ఏల ఆంధలరాజ్యానికిపోవలెను? అనిచెప్పెను. చెప్పగానే వారికిఈమాటలు నిజమే అని తోచెను. రాజవద్దికి పిలుచుకొనిపోయి తమతోచెప్పినప్రకారం సమాచారములన్ని తామున్న శ్రుతపరిచి వెంగన్నవాచానున్ను చెప్పించిరి. ఏకోజీ ఆమాటలకు “హరిహరి ఆపాపం మనకేల? మనపాచ్చాయితైరువు ప్రకారం వచ్చి శత్రువులజయించి ఆపిల్లకాయకు పట్టంకట్టినాడు. నారున్న ఆదినిమాట్లాడినప్రకారం తప్పకుండా నడిపించి మరిన్ని అధికముగ మనకు నడవగల మరియాదలు నడిపించినారు. రాజ్యానికి అర్హుడయిన దొరకొమారుడు మనపాచ్చాయితోమహాసముఖాన బహుదినాలుకాచివుంటే మనమాదరిం అభిమానించి సముఖానమనవిజేసి వారిఆజ్ఞ తీసుకొనివచ్చి ధర్మోతప్పక యంతపని నడిపించినాము. ఇప్పుడు ఈబ్రాహ్మణిమాటలు విని, రాజ్యకాంక్షకు లోబడితే అపకీర్తిన్ని

దోషమున్న సంభవించేదేగాక పాచ్చాయితో విరోధంకూడా వచ్చును. మాతంక్రికిన్ని ఇంకా అచ్చటఉండే మావారికిన్ని హానివచ్చును. తెనుగువానిదొరతనానికి, మనంపుట్టినామా? ఇక మీద యిటువంటిమాటలు మావద్దచెప్పువద్దని కోపగించుకోగా కార్యస్థులు వెంకన్న, ముఖించిన్నపుచ్చకొని బైటికివచ్చి పెంకన్నను నీవుజడియవద్దు. మారాజుకుదినాలపేరిటనే బోధించివక్ర పరుస్తున్నాము. మాకందరికీ ఈపనిచేయవలెనని సమ్మతిగా ఉన్నది. ఇంకా సీమరూకలు అరుపుకాను అయిదారునెలలు పట్టును. ఆమీద అవునుగాని, ఇంతలో పయణం లేదుగనుక వదులకుండాఉండి తలచినప్రకారం పనిచేసుకోవచ్చు నని పేషివాయిన్ని ఖానుషున్ను, సయిదుసాయిబున్న ధైర్యంచెప్పి ఉండమనిచెప్పిరి. ఏకోజకిన్ని దినాలపేరిట వారిబోధనలమీద కొంచెంకొంచెం ఆరాజ్యాన్నిచూచి ఆశపుట్టుతూవచ్చెను. ఒకనాడు వెంకన్నను పిలిపించి “నీవైతే మాకార్యస్థులకు లేనిఆశలు పుట్టించి,వారుదినప్రతివచ్చి,నుమ్ము పీడించేటట్టుచేసినావు. రాజ్య కాంక్షచేత అధర్మానికి లోబడినాగానీ ఈదక్షిణాది మేమెన్నడు చూచినవారుగాము. మాకు ఈదేశంనెళపు తెలియదు. ఇదిగాని, తూర్పుసీమంతా మరవలుకట్టి శల్యంచేస్తున్నారు. పడమరనాటు వారు కొల్లగొట్టుతారు. ఈమధ్యరాష్ట్రంలోమాత్రం మాగుఱ్ఱంజనంపోయి అక్కడక్కడ దిగి తాణాలుపెట్టినందుచేత శల్యులేక గూకలు వరూలవుతున్నవి. ఫలితంగా మాకువశపరుచుకోవడం

కిషం" అనగానే వెంకన్న మీరు కోటప్రవేశం అయిన యెవరి మదిదినాలలో చిక్కులన్నీ తీర్చి ఆశల్యంచేసేవారంతా మీ కాళ్ల మీద వచ్చిపడేట్లుగా చేస్తున్నాను. అని వెంకన్న చెప్పిందివిని రాజు నీవుచెప్పిందిసరే, పాచ్చా మహాసత్యసంధుడు, ఈసంగతి వారు వింటే మావారికిన్ని మాకున్న ప్రాణాలకు వచ్చును. గనుక మాతండ్రికి అంతరంగమందు వ్రాసిపంపించి తెలుసుకొని ఆమీద చెప్పతున్నామని సెలవిచ్చెను. అంతట కొన్నిదినములకు వెనుక ఆ పాచ్చాయి పడిపోయె నని కాకితం వచ్చెను. రాజుకున్న, కార్యస్థులకున్న ఆభయగీతి మరస్సుకు సమాధానమయ్యెను. కార్యస్థులు, రాజు కూడి మాట్లాడుకొని వెంకన్నను రప్పించి నీఉద్దేశక్రమం సమయంవచ్చింది. అయితే మనం యిదివరకు ఎవరినిజయించి చెంగమలదాసుకు సకలవిభవముతో పట్టంకట్టించి ఉండినవారముగా ఉండి యిప్పుడు వారి మీదికి తిరిగి జగడంచేస్తే లోకానికి ఒప్పుదు. రాజ్యకాంక్షచేత అపకీర్తికి లోబడి జగడానికి ఆరంభంచేసినప్పటికీ తిరుచినాపల్లె వారు విరు బంధువులుగనుక పరులకు ఇమ్మియ్యగాదని వెనకటి విరోధాలుచూపుచేసుకొని ఒకటిగాచేరి మరమీద తిరుగబడ వచ్చును. బహుదూరమునుంచి యెత్తివచ్చినవారము మేము, వారుసలజ్ఞులు. కనుక నఖముఖాలవారూ ప్రవేశిస్తే దండునిభాయించేది ప్రయాసకాండమను. రాచ కార్యంగదా! చిన్న పామైనా పెద్దకట్టతో కొట్టవలెగాని అల్పంగా ఎంచకూడదు. దీనికియో

చుయేమని అడగగా వెంకన్న చెప్పినది:—అంతదూరం యోచన చేయవలసింది లేదు. అంతకంతా నేనుఉన్నాను. మీరుమాత్రం దాడుతీసుకొని అయ్యంపేటలో వచ్చిటిగిండి. కోట, అందులోఉండే సామగ్రి, సకలమున్ను నోటిమాటలో మీవశంచేసివేస్తున్నాను. నాసామర్థ్యంచూడండి. అనగానే రాజు బహుసంతోషపడి వెంకన్నకు దుశ్శాలువలు, ముత్యాలహారంతో, నడిపత్తకముకూడా మెడనువేసి చేతికిరత్నాలతోడాలు, చెవికి పచ్చలు, ముత్యాల పోగులువేసి నూరుగుట్టం వెంటయిచ్చి నిత్యం నూరురూపాయల బత్తం యేర్పాటుచేసెను. తానెక్కే గుఱ్ఱాలలో ఆముస్తీదుతో రెండుగుఱ్ఱాలు బహుమానమిచ్చెను. అంతట మంచిచిగురు మందు చూచుకొని, ప్రయాణభరి వేయించి అయ్యంపేటలో పాశ్యం దించినాడు. అక్కడ మకామిచేయగానే వెంకన్న తనవద్ద నమ్మికగా ఉండేవారిలో బుద్ధిమంతులుగా ఇద్దరిని పయణంచేయించి కాకితం వ్రాసియిచ్చి తంజావూరు పంపెను. కాకితం యేమంటే :—“రాజైతే ఏమో తెలియదు. మీమీద బహుసంతోషం వస్తున్నాడు. ఈవేళ మీరు ఎదటబడితే బహుమోసావచ్చును. నిమ్మళంమీద రాజుమనసు దిద్ది నేను సమాధానపరిచి యథాప్రకారం కోట, రాజ్యం మీవశంచేసి అతడు సాగిపోయేట్లు చేస్తున్నాను, ఈవేళకుమాత్రం తప్పి తొలిగిఉంటే మంచిదిగా నాబుద్ధికితోస్తున్నది. బ్రతికివుంటే శుభములు బడయవచ్చునని పూర్వీకులు చెప్పిఉన్నాడు. నేను పారంపర్యముగా



తమవాణ్ణి గనుక ఇచ్చుట మీ మనోభావం తెలిసి కాగితం వ్రాసినాను. ఆవల మీబుద్ధికి సరివచ్చినట్టు.” అనే వెంకన్న వ్రాసిన కాకితం తీసుకపోయి వారు చూపగానే, చెంగమలదాసు బాలుడు. స్వతహా ఏమీయెరగనివాడు, గనుక వెరచి గాబరాఅయి ప్రధానిస్వేతి ఆలోచనచేసెను. కోమటిపిరికి చెప్పవలసిందేమి ! అతడు గడగడలాడుతూ స్వామీ ! మోసంవచ్చెను. మరాటివారైన నమ్మరాదు. బైలుదేరవలెగాని ఇక ఉండకూడదని ఊదరయెత్తించెను. ఆగాత్రే సకలమున్న విడిచిపెట్టి దాదితోను, స్వేతితోను, మిక్కిలియిష్టగా ఉండేజనాన్ని వేయింటికి పిలుచుకొని కొంత రొక్కమున్ను నగలున్ను ఎక్కుడుగుఱ్ఱాల మీదయెత్తుకొని గుఱ్ఱాలలో మూడుపల్లకులతో చెంగమలదాసు అరియలూరికి పోయెను. అసీమ తిరుచినాపల్లితో చేరిన సాలియపట్టు అక్కడ వుండను వెరుస్తూవుండగా ఆవూరిదొరరంగప్ప మళపరాయుడు తెలిసి యెదురుగా వచ్చి సకలానికినేను ఉన్నాను. చింతచేయవద్దని పిలుచుకొనిపోయి సకలవార్యాదలు జరిపి ఉంచుకొనెను. అక్కడ కోటవిడిచిచెంగమలదాసు పోయిన సమాచారం వెంకన్నకు తెలిసెను. తానుచేసినకృత్రిమం రాజుకు చెప్పినంతో షపరిచి రాజును తక్షణం పిలుచుకొనిపోయి కోటకు చేర్చెను. నాడుపోయిన కోటవాకిలి తమకు జయమిచ్చెనుగనుక దానికి “పత్తేదరువాజు” అని పేరుపెట్టిరి. పోయినవారు యెత్తుక పోయినదిపోను కొదవవున్న పురాతనబొక్కసం ఇంకా యితర

నామగ్రీ ఏనుగులు, గుట్టములు, సకలమున్న ఏకోజీవశం చేసు  
కొనెను. తానే చోళదేశానకు రాజై సీమకు తమమనుష్యుల  
నేమించెను. వెంకన్న మృగజ్ఞుడుగనుక రౌఢువేలగుట్టమున్న  
అఱువేలజనమున్న తీసికొని సీమంతా జప్తిచేసి అక్కడక్కడ  
తాళ్యములు ఉంచి నయభయములమీద వశపరిచెను. చిల్లర  
సాళేగాండ్రమీద దిండుదగి వారికికవులిచ్చి వెంటపిలుచుకవచ్చి  
రాజు భటీచేయించి మామూలుప్రకారం కాశిక లిస్త్తూరమ్మని  
చేప్పివొప్పించెను. ఈప్రకారం సకలమర్మములు వారికి చేప్పి  
అంతా బందోబస్తుచేసినతిర్వాత, యేకోజి, పేషువాయి మొద  
లయినకార్యస్థులు కూడి యోచనచేసినదేమనగా:— ఈనెంగ  
న్న ముందు చెంగమలదాసును వెంటతీసుకొని పాచ్చాయిదగ్గరికి  
వచ్చి మనకుమ్మకుమీద యెవరిని జయించి అతనికి పట్టం కట్టించి  
నాడు. తిరిగి యిప్పుడు తనకు, అతనికి సరిపడకపోగా లేచివచ్చి  
మనకును యెసకొలిపి, చెంగమలదాసును పారిపొయ్యేట్లు చే  
సి, రాజ్యం మనపరం చేసినాడు. ఇతడు బహుయుక్తిపరుడు. ఇక  
మనను పిండిబొమ్మలవలె ఆడిస్తాడు. అతను చెప్పినట్లు నడుచు  
కోవలెను. ఒకవేళ తనమనస్సుకు చక్కగా యెప్పుడైనా నడవక  
పోతే మనకూ యిదేగతికలిగిస్తాడు. అందుకు సమర్థుడు. కనుక  
వీణ్ణి పట్టి భద్రంచేయవలెనుగాని స్వతంత్రంగాన్రుండనియ్యరాదు,  
ఈవిధంగా యోచనచేసినజాడ తెలిసి వెంగన్న అన్ని విడిచిపెట్టి  
తన అతితెలివికి, ఆనాసకు, ఫలం అభివదనుకొంటూ బంధిగా,

౫౬. తంజావూరు యాంధ్రరాజులచరిత్ర.

బికారివేషంతో నీమవిడిచి పారిపోయెను. తిరుచినాపల్లెవారు  
ఘట్టి భద్రంచేసిరి. తర్వాత కొన్నాళ్ళకు విడిచిరి. కాని అతడు  
వారివద్దనే వదిలివుండెను. నాటిమొదలు తంజావూరురాజ్యం  
మహారాష్ట్రలు పాలిస్తూ వచ్చిరి. పారిపోయిన చెంగమలదాసు  
కొడుకు విజయరాఘవనాయకు, అతనికొడుకు విజయమన్న  
రఘునాయకు. అతడు చోక్కనాథనాయనివారిమనుమడు విజ  
యరంగచోక్కనాథనాయనివారికి తనచెల్లెలినిచ్చి వివాహం  
చేసి వారిచ్చినజాగీరు అనుభవిస్తూ వుండెను.

తంజావూరు యాంధ్రరాజులచరిత్ర

సంపూర్ణము.

—————





